**Пояснительная записка**

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, т.к. от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

**Задачи обучения русскому языку:**

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;

-выработать элементарные навыки грамотного письма;

-повысить уровень общего и речевого развития учащихся;

-научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-формировать нравственные качества.

Русский язык в младших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для обучения детей с недостатками интеллекта включает следующие разделы и соответствующие программы: обучение грамоте (1 класс), чтение (2-4 классы), письмо (2-4 классы): развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (1-4 классы).

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умение анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, даже простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

**Звуки и буквы.**Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных учреждениях VIIIвида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу.

Во 2-4 классах звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т.е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и в середине слова с согласными перед гласными.

**Слово.**В процессе практических грамматических упражнений во 2-4 классах изучаются различные разряды слов – названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть – корень.

**Предложение.**Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса – имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

**Связная речь.**Уже во 2-4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, т.к. их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограниченны. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2-4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

**Графические навыки.**У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышцруки и малой ихкоординированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Чтение**

Науроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором произведения для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Грамматика и правописание**

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

**Звуки и буквы**

В 5-9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

**Слово**. С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи – обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

**Предложение.**Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с нарушениями интеллектуального развития к самостоятельной жизни, общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

**Связная речь.** Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, так как возможности умственно отсталых школьников излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены.

Всвязи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2-4 классах. Подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5-9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и т.д.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

**Графические навыки**у учащихся формируются главным образом во 2-4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место в старших классах.

**Тематический план (136 часов, 4 ч. в нед.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** |
| 1.Листья пожелтелые по ветру летят. | 7 часов |
| 2.Раз, два – начинается игра! | 5 часов |
| 3.Будем делать хорошо и не будем – плохо. | 11 часов |
| 4.Зимние узоры. | 7 часов |
| 5.Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно! | 13 часов |
| 6.В окно повеяло весною… | 7 часов |
| 7.На пользу и славу Отечества. | 7 часов |
| 8.Видно, люди не напрасно называют лето красным. | 5 часов |
| 9.Устное народное творчество. | 1 час |
| 10.Сказки. | 12 часов |
| 11.Картины родной природы. Лето. | 3 часа |
| 12.Картины родной природы. Осень. | 5 часов |
| 13.Одрузьях-товарищах. | 7 часов |
| 14.Басни И.Крылова. | 2 часа |
| 15.Спешите делать добро. | 7 часов |
| 16.Картины родной природы. Зима. | 5 часов |
| 17.Картины родной природы. Весна. | 10 часов |
| 18.О животных. | 9 часов |
| 19.Из прошлого нашего народа. | 9 часов |
| 20.Из произведений зарубежных писателей. | 4 часа |

**Содержание программы**

**Чтение и развитие речи (4 класс)**

**Техника чтения**

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

**Понимание читаемого**

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

**Развитие устной речи**

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

**Внеклассное чтение**

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

**Примерная тематика**

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

**Чтение и развитие речи (5 класс)**

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношения к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, то голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр – пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «УрфинДжюс и его деревянные солдаты».

Гайдар А.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.А. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

**Перечень контрольных и проверочных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **Контрольные, проверочные работы, работы по развитию речи** |
| 1 четверть | 1.**РР** Устный рассказ «Осень в родном крае». |
|  | 2**.Проверочная работа.**Повторяем прочитанное (по разделу «Раз, два – начинается игра). |
|  | 3.**РР** Сочинение. Кого можно назвать товарищем? (по рассказу Л.Толстого «Два товарища»). |
|  | 4.**Проверочная работа** «Повторяем прочитанное» (по разделу «Будем делать хорошо и не будем – плохо»). |
|  | 5. **РР** Устное описание «Хоровод у ёлки». |
|  | 6. **РР** Пересказ поготовому плану (Н.Носов «Заплатка»). |
| 2 четверть | 7. **Проверочная работа** по разделу «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно». |
|  | 8. **РР** Обучение составлению плана (рассказ К.Ушинского «Ласточка). |
|  | 9. **РР** Рассказ о понравившемся герое. |
| 3 четверть | 10. **РР** Пересказ сказки «Никита Кожемяка». |
|  | 11. **РР** Обучение чтению по ролям (по сказке «Серая Шейка»). |
|  | 12. **Проверочная работа** на тему «Почему я люблю сказки?» |
|  | 13. **РР** Устный рассказ с использованием иллюстрации на тему «Наступает осень (зима, весна)». |
|  | 14. **Проверочная работа** по теме «Нет друга – ищи, а нашел – береги» (по прочитанным произведениям). |
|  | 15. **РР** Составление вопросов к содержанию (по рассказу «Всяк по-своему»). |
| 4 четверть | 16. **РР** Устный рассказ по плану с использованием личных наблюдений |
|  | 17. **РР** Устное сочинение «Домашние любимцы». |
|  | 18. **Проверочная работа** по теме «Подвиги защитников Родины» (по прочитанным произведениям). |
|  | 19. **РР** Любимый герой зарубежной литературы. |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

-наизусть 6-8 стихотворений.

**Учащиеся должны уметь:**

-читать осознанно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

**Нормы оценивания знаний и умений учащихся**

При оценке **чтения** принимается во внимание успешность овладения учащимися навыков чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

II класс

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной по­мощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

-оценка «2» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

III—**IV классы:**

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошиб­ками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смы­словых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на во­просы и передает содержание прочитанного полно, правильно, по­следовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошиб­ки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логи­ческих ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, це­лыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых па­уз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

- оценка «2» ставится ученику, если он: читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чте­нии и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**V—IX классы:**

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, выразительно с соблюдением норм литературного произноше­ния; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и оза­главливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно; допускает одну-две ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интона­цию, логических ударений; допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; на­зывает главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их само­стоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошиб­ки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препи­нания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведе­ния, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения;

- оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; до­пускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произве­дения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя.

**Тестовые задания** оцениваются по 5- бальной системе:

100 %-90 % правильно выполненных заданий - 5 баллов

91%-70 % правильно выполненных заданий - 4 балла

71%-40 % правильно выполненных заданий - 3 балла

Менее 40 % - 2 балла

**Литература**

1.Чтение: Учебник для 4 кл. специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида / Авт.-сост. С.Ю. Ильина, Л.В.Матвеева. – СПб.:филиал изд-ва «Просвещение», 2006.

2.Чтение: Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида / Авт.-сост. З.Ф.Малышева. – М.: «Просвещение», 2009.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Коррек-**  **тировка** |
| 1 | А.Плещеев «Осень наступила, высохли цветы…», Ф.Тютчев «Листья». | 1 |  |  |
| 2 | Как наступает листопад. По Г.Граубину. | 1 |  |  |
| 3 | Стихотворения об осени. А.Гонтарь «Осень в лесу», С.Прокофьева «Подарки осени». | 1 |  |  |
| 4 | «Старый гриб». По М.Пришвину. | 1 |  |  |
| 5 | Е.Носов «Хитрюга», Н.Сладков «Осень». | 1 |  |  |
| 6 | Г.Снегирев «Бурундук». | 1 |  |  |
| 7 | **РР** Устный рассказ «Осень в родном крае». | 1 |  |  |
| 8 | Считалки. М.Бородицкая «Щи-талочка». | 1 |  |  |
| 9 | Л.Пантелеев «Карусели». | 1 |  |  |
| 10 | Д.Хармс «Игра». | 1 |  |  |
| 11 | Н.Носов «Затейники» | 1 |  |  |
| 12 | **ПР**Повторяем прочитанное (по разделу «Раз, два – начинается игра). | 1 |  |  |
| 13 | «Не моё дело» - китайская сказка. | 1 |  |  |
| 14 | Басня И.А.Крылова «Чиж и голубь». | 1 |  | наизусть |
| 15 | **РР**Сочинение. Кого можно назвать товарищем? (по рассказу Л.Толстого «Два товарища»). | 1 |  |  |
| 16 | **ВЧ**Л.Пантелеев «Трус». | 1 |  |  |
| 17 | Э.Киселёва «Про то, как Миша стал храбрым». | 1 |  |  |
| 18 | Ю.Ермолаев «Силач», Е.Пермяк «Самое страшное». | 1 |  |  |
| 19 | К.Киршина «Вот какая история». | 1 |  |  |
| 20 | «Как подружились Вова и Боря». По Я.Длуголенскому. | 1 |  |  |
| 21 | Правила вежливости из рассказа «Как подружились Вова и Боря». | 1 |  |  |
| 22 | Стихотворение А.Барто «В театре». | 1 |  |  |
| 23 | **Проверочная работа** «Повторяем прочитанное» (по разделу «Будем делать хорошо и не будем – плохо»). | 1 |  |  |
| 24 | Литовская сказка «Старый мороз и молодой морозец». | 1 |  |  |
| 25 | «Ёлка» (отрывок из повести «Детство Никиты»). По А.Н.Толстому. | 1 |  |  |
| 26 | **РР** Устное описание «Хоровод у ёлки». | 1 |  |  |
| 27 | Стихотворения о зиме: С.Чёрный «Снежная баба», С.Прокофьева «Подарки зимы». | 1 |  |  |
| 28 | Г.Харлампьев «Жадная сорока». | 1 |  |  |
| 29 | «В пограничном наряде». По В.Коржикову. | 1 |  |  |
| 30 | **ВЧ** Отгадай загадки. | 1 |  |  |
| 31 | Грузинская сказка «Заработанный рубль». | 1 |  |  |
| 32 | Тема труда в сказке «Заработанный рубль». | 1 |  |  |
| 33 | Е.Шварц «Сказка о Василисе-Работнице». | 1 |  |  |
| 34 | Стихотворения о труде: Г.Сапгир «Добрые руки…», М.Миршакар «Мудрый дед». | 1 |  |  |
| 35 | В.Хомченко «Михаськин сад». | 1 |  |  |
| 36 | Рассказ Н.Носова «Заплатка». | 1 |  |  |
| 37 | **РР** Пересказ поготовому плану (Н.Носов «Заплатка»). | 1 |  |  |
| 38 | А.Барто «Я лишний», С.Погорельский «Маленькое и большое». | 1 |  | Наизусть «Я лишний» |
| 39 | Г.Виеру «Хлеб с росою». | 1 |  |  |
| 40 | Рассказ К.Киршиной «Просто сочинение». | 1 |  |  |
| 41 | Ю Мориц. Стихотворение «Трудолюбивая старушка». | 1 |  |  |
| 42 | Э Киселёва «Волшебный котелок». | 1 |  |  |
| 43 | **Проверочная работа** по разделу «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно». | 1 |  |  |
| 44 | Стихотворения о весне. А.Плещеев «Весна», А.Майков «Ласточка примчалась…». | 1 |  |  |
| 45 | К.Ушинский «Ласточка». | 1 |  |  |
| 46 | **РР** Обучение составлению плана (рассказ К.Ушинского «Ласточка»). | 1 |  |  |
| 47 | А.Н.Толстой «Весенние ручьи», Б Житков «Наводнение». | 1 |  |  |
| 48 | Стихотворения о весне. С.Прокофьева «Подарки весны», В.Берестов «Праздник мам». | 1 |  | Наизусть «Праздник мам». |
| 49 | Н.Сладков «Ивовый пир». | 1 |  |  |
| 50 | **ВЧ** «Боец бытового отряда». По В.Воскобойникову. | 1 |  |  |
| 51 | Русская былина «Как Илья из Мурома богатырем стал». | 1 |  |  |
| 52 | Любовь к родной земле в былине «Как Илья из Мурома Богатырем стал». | 1 |  |  |
| 53 | Л.Толстой «Как боролся русский богатырь». | 1 |  |  |
| 54 | «К неведомым берегам». По О.Орлову. | 1 |  |  |
| 55 | «К неведомым берегам» - рассказ о путешественниках. | 1 |  |  |
| 56 | «Русский «паровой дилижанец». По Г.Черненко. | 1 |  |  |
| 57 | **РР** Рассказ о понравившемся герое. | 1 |  |  |
| 58 | Стихотворения о лете: Н.Греков «Летом», С.Прокофьева «Подарки лета». | 1 |  | Наизусть «Подарки лета» |
| 59 | Э.Шим«Кто сажает подсолнухи», А.Смирнов «Малина». | 1 |  |  |
| 60 | «Позвольте вас пригласить на танец». По С.Иванову. | 1 |  |  |
| 61 | **ВЧ** «Стрижонок Скрип». По В.Астафьеву. | 1 |  |  |
| 62 | Контрольная работа по разделу «Видно, люди не напрасно называют лето красным». | 1 |  |  |
| 63 | Устное народное творчество: заклички, потешки, пословицы, загадки. | 1 |  |  |
| 64 | «Никита Кожемяка» - русская сказка. | 1 |  |  |
| 65 | **РР** Пересказ сказки «Никита Кожемяка». | 1 |  |  |
| 66 | Сказки о животных. «Как наказали медведя». | 1 |  |  |
| 67 | «Золотые руки» - башкирская сказка. | 1 |  |  |
| 68 | **ВЧ** Русская народная сказка «Морозко». | 1 |  |  |
| 69 | Русская сказка «Два мороза». | 1 |  |  |
| 70 | «Три дочери» - татарская сказка. | 1 |  |  |
| 71 | А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  | Наизусть отрывок |
| 72 | Добро и зло в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |
| 73 | «Серая Шейка». По Д.Мамину-Сибиряку. | 1 |  |  |
| 74 | **РР** Обучение чтению по ролям (по сказке «Серая Шейка»). | 1 |  |  |
| 75 | **Проверочная работа** на тему «Почему я люблю сказки?» | 1 |  |  |
| 76 | Г Скребицкий «Июнь», И.Суриков «Ярко солнце светит…» | 1 |  |  |
| 77 | **ВЧ**А.Платонов «Июльская гроза». | 1 |  |  |
| 78 | А.Прокофьев «Берёзка», Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» | 1 |  |  |
| 79 | «Сентябрь». По Г.Скребицкому. | 1 |  |  |
| 80 | «Золотая осень». По И.Соколову-Микитову. К.Бальмонт «Осень». | 1 |  | Наизусть «Осень» |
| 81 | Г.Скребицкий. Рассказ «Добро пожаловать!» | 1 |  |  |
| 82 | В.Астафьев «Осенние грусти…», И.Бунин «Первый снег». | 1 |  |  |
| 83 | **РР** Устный рассказ с использованием иллюстрации на тему «Наступает осень (зима, весна)». | 1 |  |  |
| 84 | Ю.Яковлев «Колючка». | 1 |  |  |
| 85 | Ю.Яковлев «Рыцарь Вася». | 1 |  |  |
| 86 | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 |  |  |
| 87 | В.Медведев «Фосфорический» мальчик». | 1 |  |  |
| 88 | Л.Воронкова «Дорогой подарок». | 1 |  |  |
| 89 | Я.Аким. Стихотворение «Твой друг». | 1 |  |  |
| 90 | **Проверочная работа** по теме «Нет друга – ищи, а нашел – береги» (по прочитанным произведениям). | 1 |  |  |
| 91 | Басни И.Крылова. «Ворона и лисица». | 1 |  |  |
| 92 | Басни И.Крылова «Щука и Кот», «Квартет». | 1 |  |  |
| 93 | Н.Хмелик. Рассказ «Будущий олимпиец». | 1 |  |  |
| 94 | О.Бондарчук «Слепой домик». | 1 |  |  |
| 95 | В.Асеев «Бабка». | 1 |  |  |
| 96 | Отношение к близким в рассказе В.Асеева «Бабка». | 1 |  |  |
| 97 | **ВЧ**А.Платонов. Рассказ «Сухой хлеб». | 1 |  |  |
| 98 | В.Распутин «Люся» - отрывок из повести «Последний срок». | 1 |  |  |
| 99 | В.Брюсов «Труд». Р.Рождественский «Огромное небо». | 1 |  |  |
| 100 | Ф.Тютчев «Зима», К.Бальмонт «К зиме», Г.Скребицкий «Декабрь». | 1 |  |  |
| 101 | Г.Скребицкий «Всяк по-своему». | 1 |  |  |
| 102 | **РР** Составление вопросов к содержанию (по рассказу «Всяк по-своему»). | 1 |  |  |
| 103 | С.Есенин «Поет зима – аукает», «Береза». | 1 |  | Наизусть «Береза» |
| 104 | А.Пушкин «Зимняя дорога». | 1 |  |  |
| 105 | Г.Скребицкий «Март». | 1 |  |  |
| 106 | Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». | 1 |  |  |
| 107 | Г.Скребицкий «Весна-красна». | 1 |  |  |
| 108 | Г.Скребицкий «Грачи прилетели». | 1 |  |  |
| 109 | **ВЧ**Г.Скребицкий «В весеннем лесу», «Заветный кораблик». | 1 |  |  |
| 110 | А.Толстой «Весенние ручьи». | 1 |  |  |
| 111 | А.Пушкин «Гонимы вешними ручьями…», А.Блок «Ворона», Е.Серова «Подснежник». | 1 |  | Наизусть «Подснежник» |
| 112 | И.Соколов-Микитов «Весна». | 1 |  |  |
| 113 | И.Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом…», С.Есенин «Черемуха», Я.Аким «Весна, весною, о весне». | 1 |  |  |
| 114 | **РР** Устный рассказ по плану с использованием личных наблюдений. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 115 | Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». | 1 |  |  |
| 116 | Отношение к животным в рассказе «Тёма и Жучка». | 1 |  |  |
| 117 | А.Толстой. Рассказ «Желтухин». | 1 |  |  |
| 118 | К.Паустовский «Кот ворюга». | 1 |  |  |
| 119 | **ВЧ**Б.Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  |
| 120 | Э.Асадов. Стихотворение «Дачники». | 1 |  |  |
| 121 | Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». | 1 |  |  |
| 122 | С.Михалков. Стихотворение «Будь человеком». | 1 |  |  |
| 123 | **РР** Устное сочинение «Домашние любимцы». | 1 |  |  |
| 124 | «На поле Куликовом». По О.Тихомирову. | 1 |  |  |
| 125 | Герои прошлого в рассказе «На поле Куликовом». | 1 |  |  |
| 126 | Рассказы о войне 1812 года. По С.Алексееву. | 1 |  |  |
| 127 | Н.Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | 1 |  |  |
| 128 | А.Куприн «Белый пудель». | 1 |  |  |
| 129 | А.Куприн. Отрывки из повести «Белый пудель». | 1 |  |  |
| 130 | «Снега, поднимитесь метелью». По Л.Жарикову. | 1 |  |  |
| 131 | Ю.Коринец. Стихотворение «У могилы неизвестного солдата». | 1 |  |  |
| 132 | **Проверочная работа** по теме «Подвиги защитников Родины» (по прочитанным произведениям). | 1 |  |  |
| 133 | В.Гюго «Гаврош». | 1 |  |  |
| 134 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |
| 135 | С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 |  |  |
| 136 | **РР** Любимый герой зарубежной литературы. | 1 |  |  |

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** |
| 1. Повторение (1-3 классы) | 4 часа |
| 1. Звуки и буквы | 19 часов |
| 1. Слово | 15 часов |
| 1. Предложение | 10 часов |
| 1. Связная речь | 14 часов |
| 1. Повторение -2 (за 4 класс) | 2 часа |
| 1. Звуки и буквы -2 | 4 часа |
| 1. Слово -2 | 48 часов |
| 1. Предложение -2 | 10 часов |
| 1. Повторение пройденного за год | 10 часов |

**Содержание программы**

**Грамматика, правописание и развитие речи (4 класс)**

**Повторение**

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

**Звуки и буквы**

Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.

Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и в середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова о подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (вода-воды) или подбора по образцу родственных слов (вода-водный).

**Слово**

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги до, без, под, над, около, перед.

Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный ъ.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

**Предложение**

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

**Связная письменная речь**

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (20-30 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

**Письмо и чистописание**

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

1 группа – И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2 группа – О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я;

3 группа – У, Н, К, Ю, Р, В;

4 группа – Г, П, Т, Ф, Д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

**Устная речь**

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью учителя).

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

Использование в своей речи усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

Повторение пройденного.

**Грамматика, правописание и развитие речи (5 класс)**

**Повторение**

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации.

**Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, ё, и, ю, я. Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Буквы е, ё, ю, я в начале слова и после согласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит.

**Слово**

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог.

Разделительный ъ.

Части речи. Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.

Имя существительное. Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число).

Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род).

Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слов у существительных женского рода (ночь, мышь) и его отсутствие у существительных мужского рода (мяч, нож).

Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.

Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.

Первое склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания -и, -ы в родительном падеже (из комнаты, из деревни), окончание –е в дательном и предложном падежах (к деревне, в деревне), окончания -ей, -ой в творительном падеже (за деревней, за страной).

Второе склонение имен существительных в единственном числе, Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания -а, -я в родительном падеже (с озера, с поля), окончания –у,-ю в дательном падеже (в городе, в море), окончания –ом,-ем в творительном падеже (за полем, за деревом).

Третье склонение имен существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание –и в родительном, дательном и предложном падежах (с лошади, к лошади, на лошади), окончание –ью в творительном падеже (сиренью).

Упражнения в правописании падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям (конь, лошадь, забор, ограда, тетрадь, книга).

**Предложение**

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.

Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

**Связная речь**

Заполнение дневника учащимися.

Работа с деформированным текстом.

Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).

Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).

Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям.

Повторение пройденного за год.

**Перечень контрольных и проверочных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **Контрольные и проверочные работы** |
| 1 четверть | 1.**КР** Восстановление связного высказывания по плану. |
|  | 2.Контрольный словарный диктант. |
| 2 четверть | 3. **КР** Контрольная работа по правописанию изученных орфограмм «Правописание имен собственных», «Раздельное написание предлогов со словами». |
|  | 4.**КР** Контрольная работапо теме «Предложение». |
| 3 четверть | 5. **КР** Контрольная работа по теме «Состав слова». |
|  | 6. Проверочный словарный диктант. |
|  | 7.**КР**Контрольная работа по теме «Изменение имен существительных по числам и родам». |
|  | 8.**Проверочная работа** по теме «Первое склонение имен существительных». |
| 4 четверть | 9**.КР** Контрольная работа по теме «Первое, второе и третье склонение имен существительных». |
|  | 10. **КР** Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения». |
|  | 11. **Итоговая контрольная работа**. |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;

- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);

- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;

- писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов);

- различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

- подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

- проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;

- обозначать мягкость согласных буквой ь;

- разбирать слово по составу;

- выделять имя существительное как часть речи;

- строить простое распространенное предложение;

- связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);

- пользоваться школьным орфографическим словарем.

Учащиеся должны **знать:**

- алфавит; расположение слов в алфавитном порядке в словаре;

- способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

**Нормы оценки знаний и умений учащихся по русскому языку**

**Оценка письменных работ**.

 Контрольные работы состоят из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и могут быть комбинированными (контрольные списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктант и грамматический разбор и т. д.) Основные виды контрольных работ в 4 классе — списывания и диктанты.

Контрольные диктанты должны содержать по 2 - 3 орфограммы на каждое правило. Примерный объем текстов контрольных работ:

**I** класс — 8-10 слов;

**II** класс — в начале учебного года 10 -12 слов, к концу года 16 - 18 слов;

**III**класс — 20-25 слов;

**IV** класс — 30-35 слов.

Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

 При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

**Диктанты**

«**5**» —  работа выполнена без ошибок;

«**4**»  —  1 -3 ошибки;

«**3**» —  4 - 5 ошибок;

«**2**» —  6 - 8 ошибок;

**Грамматические задания**

«**5**» —  безошибочное выполнение всех заданий;

 «**4**» — правильно выполнено не менее 3\4 задания;

 «**3**» —  правильно выполнено не менее 1\2 задания;

 «**2**» —  не выполнено большинство грамматических заданий.

**Контрольные списывания**

«**5**» —  нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с     требованиями каллиграфии письма;

«**4**» — 1 ошибка и одно исправление;

«**3**» —  2 ошибки и одно исправление;

«**2**» —  3 ошибки и 1 - 2 исправления.

. При оценке письменных работ по русскому языку следует руководствоваться следующими нормами:

I**-IV** классы

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;

- оценка «4» ставится за работу с одной-тремя ошибками;

- оценка «3» ставится за работу с четырьмя-пятью ошибками;

- оценка «2» ставится за работу, в которой допущено шесть и более ошибок.

**V-IX классы**

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;

- оценка «4» ставится за работу с одной-тремя ошибками;

- оценка «3» ставится за работу с четырьмя -пятью ошибками;

- оценка «2» ставится за работу, в которой допущено шесть и более ошибок.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

- оценка «4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

- оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий;

- оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Литература**

1. Русский язык. 4 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / А.К.Аксенова, Н.Г.Галунчикова. – М.: «Просвещение», 2009.
2. Русский язык. 5 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская. – М.: «Просвещение», 2009.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, 5-9 классы / Под ред. В.В.Воронковой – М.: «Просвещение», 2009.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Коррек-**  **тировка** |
| 1 | Повторение. Построение простого предложения. | 1 |  |  |
| 2 | Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах. | 1 |  |  |
| 3 | Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. | 1 |  |  |
| 4 | **КР** Восстановление связного высказывания по плану. | 1 |  |  |
| 5 | Работа над ошибками. Звуки и буквы. Алфавит. | 1 |  |  |
| 6 | Алфавит. | 1 |  |  |
| 7 | **РР** Подготовка к составлению рассказа по картинкам. | 1 |  |  |
| 8 | **РР** Составление рассказа по картинкам. | 1 |  |  |
| 9 | Мягкий знак на конце и в середине слова. | 1 |  |  |
| 10 | Разделительный мягкий знак. | 1 |  |  |
| 11 | Правописание разделительного ь перед гласными е, ё, ю, я. | 1 |  |  |
| 12 | Закрепление правописания разделительного мягкого знака. | 1 |  |  |
| 13 | Гласные после шипящих. | 1 |  |  |
| 14 | Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. | 1 |  |  |
| 15 | **РР** Составление рассказа по началу предложений и личным наблюдениям (упр.15). | 1 |  |  |
| 16 | Парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова. | 1 |  |  |
| 17 | Правописание звонких и глухих согласных в конце и в середине слов. | 1 |  |  |
| 18 | Проверка написания звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов и изменения формы слова. | 1 |  |  |
| 19 | Ударные и безударные гласные. | 1 |  |  |
| 20 | Правописание проверяемых безударных гласных. | 1 |  |  |
| 21 | Проверка написания слов с безударной гласной. | 1 |  |  |
| 22 | Закрепление правописания слов с проверяемой безударной гласной. | 1 |  |  |
| 23 | Проверочная работа по теме «Правописание проверяемых безударных гласных». | 1 |  |  |
| 24 | Непроверяемые безударные гласные. | 1 |  |  |
| 25 | Правописание слов с непроверяемой безударной гласной. | 1 |  |  |
| 26 | **Контрольный словарный диктант**. | 1 |  |  |
| 27 | **РР**Составление рассказа по вопросам. | 1 |  |  |
| 28 | Слово. Названия предметов, действий, признаков. | 1 |  |  |
| 29 | Различение основных категорий слов по вопросам. | 1 |  |  |
| 30 | Употребление названий предметов, действий, качеств в связи друг с другом. | 1 |  |  |
| 31 | Имена собственные. | 1 |  |  |
| 32 | Правописание большой буквы в именах собственных. | 1 |  |  |
| 33 | Знакомство с именами собственными: названиями рек, гор, морей. | 1 |  |  |
| 34 | **РР** Адрес на конверте. | 1 |  |  |
| 35 | Предлоги. | 1 |  |  |
| 36 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |
| 37 | Употребление предлогов в предложениях. | 1 |  |  |
| 38 | **КР** Контрольная работа по правописанию изученных орфограмм «Правописание имен собственных», «Раздельное написание предлогов со словами». | 1 |  |  |
| 39 | Анализ контрольной работы по правописанию изученных орфограмм. | 1 |  |  |
| 40 | Разделительный твердый знак. | 1 |  |  |
| 41 | Правописание разделительного ъ. | 1 |  |  |
| 42 | Родственные слова. | 1 |  |  |
| 43 | Общая часть родственных слов (корень). | 1 |  |  |
| 44 | Правописание однокоренных слов. | 1 |  |  |
| 45 | **РР** Составление рассказа по картинкам, готовому началу и опорным словам. | 1 |  |  |
| 46 | Предложение. | 1 |  |  |
| 47 | Установление связи между словами в предложении. | 1 |  |  |
| 48 | Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. | 1 |  |  |
| 49 | Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  |
| 50 | Постановка знаков препинания в конце предложений (точка, вопросительный и восклицательный знаки). | 1 |  |  |
| 51 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 52 | Подлежащее и сказуемое. | 1 |  |  |
| 53 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 54 | **Контрольная работа** по теме «Предложение». | 1 |  |  |
| 55 | Анализ контрольной работы по теме «Предложение». | 1 |  |  |
| 56 | **РР** Изложение по тексту упр.36 (стр. 251) | 1 |  |  |
| 57 | Повторение. Различение предложений по интонации. | 1 |  |  |
| 58 | Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. | 1 |  |  |
| 59 | Звуки гласные и согласные. | 1 |  |  |
| 60 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |  |  |
| 61 | Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, ё, и, ю, я. | 1 |  |  |
| 62 | Буквы е, ё, ю, я в начале слова и после гласных. | 1 |  |  |
| 63 | Корень и однокоренные слова. | 1 |  |  |
| 64 | Окончание. | 1 |  |  |
| 65 | Выделение окончаний в словах. | 1 |  |  |
| 66 | Приставка. | 1 |  |  |
| 67 | Выделение приставок в словах. | 1 |  |  |
| 68 | Правописание приставок. | 1 |  |  |
| 69 | Суффикс. | 1 |  |  |
| 70 | Выделение суффиксов в словах. | 1 |  |  |
| 71 | Образование слов с помощью приставок и суффиксов. | 1 |  |  |
| 72 | **РР**Составление диалога с использованием готовых реплик. | 1 |  |  |
| 73 | Правописание безударных гласных в корне слова. Закрепление правила. | 1 |  |  |
| 74 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Закрепление правила. | 1 |  |  |
| 75 | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Закрепление правописания. | 1 |  |  |
| 76 | Приставка и предлог. | 1 |  |  |
| 77 | Разделительный твердый знак после приставок. Закрепление правила. | 1 |  |  |
| 78 | Обобщение изученного по теме «Состав слова». | 1 |  |  |
| 79 | **КР** Контрольная работа по теме «Состав слова». | 1 |  |  |
| 80 | Анализ контрольной работы по теме «Состав слова». | 1 |  |  |
| 81 | РР Обучение составлению записок. | 1 |  |  |
| 82 | Части речи. | 1 |  |  |
| 83 | Существительное, прилагательное, глагол. | 1 |  |  |
| 84 | Различение частей речи по вопросам и значению. | 1 |  |  |
| 85 | Понятие об имени существительном. | 1 |  |  |
| 86 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |  |  |
| 87 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |  |  |
| 88 | **Проверочный словарный диктант.** | 1 |  |  |
| 89 | Изменение имен существительных по числам. | 1 |  |  |
| 90 | **РР** Сочинение «Любимая игрушка» по опорным словам и тексту упр. 182 (стр.115). | 1 |  |  |
| 91 | Род имен существительных. | 1 |  |  |
| 92 | Различение существительных мужского, женского и среднего рода. | 1 |  |  |
| 93 | Правописание имен существительных мужского и женского рода с шипящей на конце. | 1 |  |  |
| 94 | **Контрольная** работа по теме «Изменение имен существительных по числам и родам». | 1 |  |  |
| 95 | Анализ контрольной работы по теме «Изменение имен существительных по числам и родам». | 1 |  |  |
| 96 | Изменение имен существительных по падежам. | 1 |  |  |
| 97 | Определение падежей имен существительных по вопросам. | 1 |  |  |
| 98 | Закрепление умения определять падежи имен существительных. | 1 |  |  |
| 99 | Три склонения имен существительных. | 1 |  |  |
| 100 | Первое склонение имен существительных. | 1 |  |  |
| 101 | Изменение имен существительных первого склонения по падежам. | 1 |  |  |
| 102 | **РР** Составление письменного высказывания на тему «Поздравительная открытка». | 1 |  | Стр.183 |
| 103 | Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. | 1 |  |  |
| 104 | **Проверочная работа** по теме «Первое склонение имен существительных». | 1 |  |  |
| 105 | Второе склонение имен существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 106 | Изменение имен существительных 2-го склонения по падежам. | 1 |  |  |
| 107 | Единообразное написание окончаний имен существительных 2-го склонения. | 1 |  |  |
| 108 | Третье склонение имен существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 109 | Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. | 1 |  |  |
| 110 | Окончание –и в родительном, дательном и предложном падежах существительных 3-го склонения. | 1 |  |  |
| 111 | Закрепление темы «Первое, второе и третье склонение имен существительных». | 1 |  |  |
| 112 | **Контрольная работа** по теме «Первое, второе и третье склонение имен существительных». | 1 |  |  |
| 113 | Анализ контрольной работы по теме «Первое, второе и третье склонение имен существительных». | 1 |  |  |
| 114 | **РР** Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 |  |  |
| 115 | **РР**Сочинение-описание по картине А.Н.Комарова «Наводнение» по готовому плану и началу. | 1 |  |  |
| 116 | Предложение. Углубление изученного. | 1 |  |  |
| 117 | Главные и второстепенные члены предложения. Закрепление понятия. | 1 |  |  |
| 118 | Нераспространенные и распространенные предложения. Закрепление понятия. | 1 |  |  |
| 119 | Однородные члены предложения. | 1 |  |  |
| 120 | Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. | 1 |  |  |
| 121 | Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. | 1 |  |  |
| 122 | Знаки препинания при однородных членах. | 1 |  |  |
| 123 | Закрепление темы «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |
| 124 | **КР**Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |
| 125 | Анализ контрольного списывания по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |
| 126 | **РР** Составление связного высказывания по теме «Письмо родителям». | 1 |  |  |
| 127 | Повторение пройденного за год. | 1 |  |  |
| 128 | Состав слова: корень, приставка, суффикс. Повторение. | 1 |  |  |
| 129 | Однокоренные слова. Повторение. | 1 |  |  |
| 130 | Повторение изученных орфограмм: правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных. | 1 |  |  |
| 131 | Приставка и предлог. Повторение. | 1 |  |  |
| 132 | Имена существительные 1, 2, и 3 склонения. Повторение. | 1 |  |  |
| 133 | Предложения с однородными членами. Повторение. | 1 |  |  |
| 134 | **Итоговая контрольная работа**. | 1 |  |  |
| 135 | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |  |  |
| 136 | Резервный урок. |  |  |  |