Администрация муниципального образования городской округ «Долинский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа» с. Советское

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована | Согласовано: | Утверждаю: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  методическим объединением учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1 от «29»августа2014г. | Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Поречная  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Р. Тигеева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. |

**Рабочая учебная программа**

Кружка «Станем волшебниками» .

(наименование учебного предмета/курса)

начальное общее образование

(уровень образования)

2014- 2015

(срок реализации)

Составлена на основе авторской программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т. Н. .

(наименование программы, автор программы)

Орёл Л. С.

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

с. Советское

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа общекультурного направления. Источник: авторская программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Проснякова. Издательство «Учебная литература», 2012

Программа курса «Художественное творчество: станем вол­шебниками» разработана для внеурочных занятий с учащими­ся 1класса.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие уча­щихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

**■** развить творческий потенциал детей средствами художе­ственного труда;

■ формировать прикладные умения и навыки;

■ воспитывать интерес к активному познанию истории ма­териальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по дан­ному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в со­ответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возмож­ности для самореализации и самовыражения, познания и рас­крытия собственных способностей, проявления инициативнос­ти, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания и формирования:

■ патриотизма - через активное познание истории матери­альной культуры и традиций своего и других народов;

■ трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труд)', трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

■ творческого отношения к учению, труду, жизни;

■ представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценнос­тями материального мира, эстетической выразитель­ностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллектив­ных художественных проектов);

■ бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, живот­ных и др.);

■ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необхо­димости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творче­ство: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

■ интеграция предметных областей для формирования це­лостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

■ формирование информационной грамотности современно­го школьника;

■ развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенство­вание определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во вне­урочное время с содержанием обучения по другим предметам, позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Прог­раммой предусматриваются тематические пересечения с таки­ми дисциплинами, как математика (построение геометричес­ких фигур, разметка линейкой и угольником, рас­чет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чте­ние и русский язык (внимательное отношение к слову, точ­ность формулировок, понимание значения и назначения инст­рукций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя раз­витие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуа­лизацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность вы­брать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с анало­гичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образо­вательного учреждения и возможностей современного школь­ника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляет­ся за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учеб­ном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию программы обеспечивает ориента­ция содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружаю­щем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положи­тельного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобрета­тельность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Под­держанию интереса способствует то, что учебные пособия со­держат разного рода информацию, расширяющую представле­ния об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

**Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности**

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с  
приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

Результативность программы «Художественное творчество: станем волшебниками» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

Начальная диагностика проводится в начале обучения. Ее результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия..

Итоговая диагностика проводится в конце года обучения.

По итогам диагностического исследования, анализа творческой активности (участие в выставках, конкурсах, фестивалях) в конце обучения детям выдается свидетельство об окончании обучения.

**Ожидаемые результаты:**

Результаты обучения по курсу внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных Федеральным государственным стандартом требований к результатам обучения учащихся:

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творчес­кой деятельности, включающая социальные, учебно-познава­тельные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования техно­логий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования****:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимос­ти творческой деятельности как одного из средств само­выражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/ неуспеш­ности творческой деятельности.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

*-* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться****:***

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия

в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познаватель­ную;

- самостоятельно находить вариант для решения творчес­кой задачи*.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполне­ния художественно-творческой задачи с использованием учеб­ной и дополнительной литературы в открытом информацион­ном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интер­нета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для реше­ния познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (составлять целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по раз­ным критериям;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться****:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соот­ветствии с исследовательской задачей с использованием ре­сурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-твор­ческой деятельности в основном учебном процессе и повсе­дневной жизни.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

*-* понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственные мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы но существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-учитывать разные мнения и обосновывать свою пози­цию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать парт­нерам в сотрудничестве необходимую помощь.

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:***

-развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами об­работки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбина­циях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инстру­ментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в кол­лективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
|  | ***Раздел 1. Работа с пластичными материалами (17 часов)*** |  |
| 1. | Чудесный пластилиновый мир. | 1 ч |
| 2. | Приемы лепки. | 1ч |
| 3. | Насекомые. | 1ч |
| 4. | Фрукты, овощи и не только. | 1ч |
| 5. | Животные, птицы, рыбы. | 2ч |
| 6. | Герои любимых сказок. | 3 ч |
| 7. | Лепка из соленого теста. | 1 ч |
| 8. | Изготовление мелких орнаментальных деталей. | 3 ч |
| 9. | Объёмные лепные фигурки. | 4 ч |
|  | ***Работа с бумагой (16 часов)*** |  |
| 10. | Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 1 ч |
| 11. | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 3 ч |
| 12. | Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 3 ч |
| 13. | Изготовление простых, несложных цветов. | 4 ч |
| 14. | Гофрированный картон. Занимательные игрушки. | 5 ч |

**Содержание учебного материала.**

*Тема 1:* Чудесный пластилиновый мир.

Техника безопасности. Вводное занятие. Из истории пластилина. Инструменты для лепки. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Правила поведения на занятиях по лепке.

*Тема 2:* Приемы лепки.

Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, жгут цилиндрический, конус.

*Тема 3:* Насекомые.

Лепка персонажей из мира насекомых, состоящих из исходных форм разных размеров. Знакомство с различными вариантами выполнения одного и того же изделия.

*Тема 4:* Фрукты, овощи и не только.

Знакомство с применением исходных форм в новых изделиях, расширение предметного мира, развитие объёмного мышления и фантазии.

*Тема 5:* Животные, птицы, рыбы.

Познакомить с понятием художественной особенности – обобщённый образ. Понятие и практическое освоение возможности моделирования на основе одной обобщённой формы.

*Тема 6:* Герои любимых сказок.

Развитие эстетического восприятия окружающего мира, создание композиции из отдельных деталей.

*Тема 7:* Лепка из соленого теста.

Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование

*Тема 8:* Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Мелкие детали – составные части больших композиций. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности

*Тема 9:* Объёмные лепные фигурки.

Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги. Технология изготовления. Композиции из объемных фигурок. Использование природного материала для отделки композиции.

*Тема 10:* Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

*Тема 11:* Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм

*Тема 12:* . Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

*Тема 13:* . Гофрированный картон. Занимательные игрушки.Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Корректировка** |
|  | ***Раздел 1. Работа с пластичными материалами*** |  |  |  |
| 1. | Чудесный пластилиновый мир. | 1 ч |  |  |
| 2. | Приемы лепки. | 1ч |  |  |
| 3. | Насекомые. | 1ч |  |  |
| 4. | Фрукты, овощи и не только. | 1ч |  |  |
| 5-6. | Животные, птицы, рыбы. | 2ч |  |  |
| 7-9. | Герои любимых сказок. | 3 ч |  |  |
| 10. | Лепка из соленого теста. | 1 ч |  |  |
| 11-13. | Изготовление мелких орнаментальных деталей. | 3 ч |  |  |
| 14-17. | Объёмные лепные фигурки. | 4 ч |  |  |
|  | ***Работа с бумагой*** |  |  |  |
| 18. | Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 1 ч |  |  |
| 19-21. | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 3 ч |  |  |
| 22-24. | Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 3 ч |  |  |
| 25-28. | Изготовление простых, несложных цветов. | 4 ч |  |  |
| 29-31. | Гофрированный картон. Занимательные игрушки. | 3 ч |  |  |
| 32-33 | Гофрированный картон. Занимательные игрушки. | 2 ч |  |  |

**Список используемой литературы.**

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.

2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.

4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”

5. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”

6. Н.М.Конышева “Чудесная мастерская”

7. Н.М.Конышева “Наш рукотворный мир”

8. Н.М.Конышева “Умелые руки”

9. Н.М.Конышева “Секреты мастеров” ,“Копилка игр сибирячка”.