Администрация муниципального образования городской округ «Долинский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа» с. Советское

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована | Согласовано: | Утверждаю: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  методическим объединением учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1 от «29»августа2014г. | Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Поречная  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Р. Тигеева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. |

**Рабочая учебная программа**

кружка «Театр-игра-дети»

(наименование учебного предмета/курса)

начальное общее образование

(уровень образования)

2014-2015

(срок реализации)

Составлена на основе авторской программы учебного курса «Театр-игра -дети» Желязко Ирины Николаевны.

(наименование программы, автор программы)

Гаврилиной И.В.

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

с. Советское

**Пояснительная записка кружка «Театр-игра-дети»**

Программа составлена на основе авторской программы учебного курса «Театр-игра -дети» Желязко Ирины Николаевны, учителя начальных классов МОУ гимназии №3 г. Омска .

***Цели и задачи***

***Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.***

***Основные задачи:***

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный)).

2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

***Программные задачи:***

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.
5. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
6. Учить действовать на сценической площадке естественно.
7. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

**Программное содержание**

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 5 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне.

***3класс - 34 часа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Разделы программы:** | **Количество часов** |
| 1. | « Вначале было Слово…» - общение и речевой этикет. | 2 |
| 2. | Сценические действия и театральные игры. | 4 |
| 3. | Основы театральной культуры. | 6 |
| 4. | «Мы – актёры» - постановка спектаклей | 14 |
| 5. | «Мы – кукловоды» - постановка кукольных спектаклей | 8 |

***Предполагаемые умения и навыки детей***

1. Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
2. Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
3. Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
4. Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
5. Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
6. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
7. Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
8. Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
9. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
10. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
11. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
12. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
13. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
14. Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
15. Умеют подбирать рифму к заданному слову.
16. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
17. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
18. Владеют навыками кукловождения.
19. Знают виды и особенности театрального искусства.
20. Знают театральную терминологию и культуру зрителя.
21. Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

**Список литературы**

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
4. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
5. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
6. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
7. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.
9. Иванцова Л. Мир кукольного театра.- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 год

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Колич.  часов | Тема занятия | Содержание занятия | Дата  проведения |
| 1 | 2 | Культура и техника речи. | Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый» |  |
| 2 | 2 | Театральная игра | Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту. |  |
| 3 | 2 | Театральная игра | Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам. |  |
| 4 | 3 | Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка» | Просмотр сказки «Царевна-лягушка», обсуждение сценария, подбор ролей. |  |
| 5 | 3 | Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка» | Прочитывание ролей. Тренировка вождения верховых кукол. |  |
| 6 | 3 | Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка» | Репетиция отдельных сцен спектакля за ширмой. Изготовление декораций. |  |
| 7 | 3 | Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка» | Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением. |  |
| 8 | 1 | Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка» | Генеральная репетиция спектакля с декорациями и музыкальным сопровождением. |  |
| 9 | 4 | Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка» | Премьера кукольного спектакля «Царевна-лягушка» для учащихся и учителей школы. |  |