Администрация муниципального образования городской округ «Долинский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа» с. Советское

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована | Согласовано: | Утверждаю: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  методическим объединением учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1 от «29»августа2014г. | Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Поречная  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Р. Тигеева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. |

**Рабочая учебная программа**

кружка «Чудо-тесто» .

(наименование учебного предмета/курса)

начальное общее образование

(уровень образования)

2014- 2015

(срок реализации)

Составлена на основе авторской программы кружка Базановой Т. А. .

. «Чудо-тесто" .

(наименование программы, автор программы)

Орёл Л. С.

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

с. Советское

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Чудо тесто»модифицирована и составлена на основе авторской программы Базановой Татьяны Александровны учителя начальных классов ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино Клявлинского района Самарской области. Программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования второго поколения и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

**Актуальность**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Во время работы с соленым тестом у учащихся развивается мелкая моторика рук, массажируются активные точки пальцев рук, благодаря чему улучается работа всех органов ребенка, его самочувствие. К тому же работа с соленым тестом несет в себе массу положительных эмоций.

Актуальной эта программа является еще и потому, что, во-первых, соленое тесто – это доступный, экологически чистый и приятный на ощупь материал, который не пачкает одежду, легок в обработке и позволяет претворять в жизнь детские фантазии. Во-вторых, работы из соленого теста могут стать прекрасным подарком и украсить интерьер любого дома.

Содержание программы «Чудо-тесто» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

**Цель программы**: создание условий для духовно-нравственного развития личности ребенка и раскрытия творческого потенциала детей посредством приобщения их к тестопластике.

Программа предусматривает реализацию путем решения следующих **задач.**

**Обучающие:**

- познакомить детей с разными видами народного творчества;

- познакомить с истоками, спецификой работы с соленым тестом;

- научить детей лепке разными способами

**Развивающие:**

- развить чувство формы, пропорций;

- развить образное мышление, фантазию, любознательность, внимание, мелкую моторику рук;

- развить способности видеть многообразие окружающего мира и умение отображать его в своих произведениях.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира ребенка, трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, ответственность;

- формировать доброжелательные взаимоотношения в коллективе;

- воспитывать уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров.

**Ожидаемые результаты:**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с тестом и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, способности аргументировать свою точку зрения

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| 1. | Материалы и приспособления для изготовления украшений из солёного теста. | 1 ч |
| 2. | Общие этапы изготовления и обработки изделий. | 1 ч |
| 3. | Изготовление мелких орнаментальных деталей. | 4 ч |
| 4. | Составление композиций из мелких орнаментальных деталей. | 2 ч |
| 5. | Медальоны. | 4 ч |
| 6. | Плоские украшения и панно, выполненные с помощью шаблона. | 4 ч |
| 7. | Кольца и подковы. | 2 ч |
| 8. | Объёмные лепные фигурки. | 6 ч |
| 9. | Рельефы. | 6 ч |
| 10. | Декорирование посуды. | 4 ч |

**Содержание учебного материала.**

*Тема 1:* Материалы и приспособления для изготовления украшений из солёного теста.

Подбор муки, других ингридиентов (соль, вода, клей) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы, краски, лаки для окончательной обработки изделий.

*Тема 2:* Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

*Тема 3:* Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Мелкие детали – составные части больших композиций. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности.

*Тема 4:* Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.

Подсвечник. Корзинка.

*Тема 5:* Медальоны.

Медальон – украшение для двери комнат. Вариант основ для медальонов. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.

*Тема 6:* Плоские украшения и панно, выполненные с помощью шаблона.

Сюжеты для композиций из теста. Картины на основе картона или фанеры. Использование сухих природных материалов для отделки. Панно на основе сказочных сюжетов.

*Тема 7:* Кольца и подковы.

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Изготовление «локшины» с помощью чесночницы или ситечка. Соединение отделочных деталей с кольцом-основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.

*Тема 8:* Объёмные лепные фигурки.

Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги. Технология изготовления. Композиции из объем ных фигурок. Использование природного материала для отделки композиции.

*Тема 9:* Рельефы.

Пуговицы. Сухая трава.

*Тема 10:* Декорирование посуды.

Бутылки. Вазы. Банки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Корректировка** |
| 1. | Материалы и приспособления для изготовления украшений из солёного теста. | 1 ч |  |  |
| 2. | Общие этапы изготовления и обработки изделий. | 1 ч |  |  |
| 3-4. | Изготовление мелких орнаментальных деталей. | 2 ч |  |  |
| 5-6. | Изготовление мелких орнаментальных деталей. | 2 ч |  |  |
| 7-8. | Составление композиций из мелких орнаментальных деталей. | 2 ч |  |  |
| 9-10. | Медальоны. | 2 ч |  |  |
| 11-12. | Медальоны. | 2 ч |  |  |
| 13-14. | Плоские украшения и панно, выполненные с помощью шаблона. | 2 ч |  |  |
| 15-16. | Плоские украшения и панно, выполненные с помощью шаблона. | 2 ч |  |  |
| 17-18 | Кольца и подковы. | 2 ч |  |  |
| 19-20. | Объёмные лепные фигурки. | 2 ч |  |  |
| 21-22. | Объёмные лепные фигурки. | 2 ч |  |  |
| 23-24. | Объёмные лепные фигурки. | 2 ч |  |  |
| 25-26. | Рельефы. | 2 ч |  |  |
| 27-28. | Рельефы. | 2 ч |  |  |
| 29-30. | Рельефы. | 2 ч |  |  |
| 31-32. | Декорирование посуды. | 2 ч |  |  |
| 33-34. | Декорирование посуды. | 2 ч |  |  |

**Список используемой литературы**

1. Бычкова Е.Р. Лепим из соленого теста.- М. АСТ Полиграфиздат, 2010.

2. Диброва. А. Соленое тесто.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.- (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).

3. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.

4. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.

5. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. Тестопластика. «Мастирилка» №5. Учебно - методическое пособие. Карапуз-дидактика, М., 2008.

6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природного материала/ пер. с пол. – М.: Мой мир ГмбХ & КоКГ, 2006.- (Украшаем дом).

7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.

8. Фигурки из соленого теста. –М.: АСТ-ПРЕССА КНИГА, 2012. – (Мастер – класс на дому).

9. Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. –Харьков, 2007. – (Книжный клуб).

10. Хананова И.Н. Соленое тесто. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

11. Чаянова Г.И. Соленое тесто. – М. – Дрова-Плюс, 2005. – (для начинающих).