**Администрация муниципального образования городской округ «Долинский»**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Советское**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: | Утверждаю: |
| Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Валитова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Р. Тигеева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20104г. |

**Рабочая учебная программа**

**Краеведение «Художественная культура»**

(наименование учебного предмета/курса

**основное общее образование (9 класс)**

(ступень образования)

**2014 – 2015 учебный год**

(срок реализации)

**Составлена на основе примерной программы «Краеведение. Мировая художественная культура. 9 класс» / О.И. Орлова, Г.А. Ткаленко, Ю.Г. Злыгостев. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2010. – (Методические рекомендации – 2010)**

(наименование программы, автор программы)

**Шагиева Ирина Викторовна**

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с учетом Регионального базисного плана, примерной программы «Краеведение. Мировая художественная культура. 9 класс» / О.И. Орлова, Г.А. Ткаленко, Ю.Г. Злыгостев. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2010. – (Методические рекомендации – 2010).

**Цель освоения регионального компонента художественного образования.**

Изучение «Краеведения» на ступенях начального, основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* овладение основами знаний о природе, историческом пути и культурном развитии дальневосточного сообщества народов с древнейших времен до наших дней;
* развитие способности осмысливать события и явления действительности на основе полученных знаний;
* преемственность исторической памяти и исторического опыта поколений, воспитание патриотизма;
* интеграцию личности в социокультурную среду региона;
* сопровождение процесса образования;
* овладение опытом содружества народов в современных условиях, образцов толерантного поведения и межкультурного взаимодействия;
* воспитать уважение к национальным традициям своего региона, чувство личной сопричастности и бережного отношения к материальны и духовным ценностям родного края.

**Место раздела «Художественная культура» в интегрирован­ной программе.** Данный раздел входит составной частью в интегрированный компонент «Краеведение». Примерный объем учебного времени, выделяе­мый на данный раздел в рамках основного (общего) образования (V-IX клас­сы) - 35 часов (по 7 часов ежегодно).

Рабочая программа по художественной культуре составлена на основе фе­дерального компонента государственного стандарта основного общего обра­зования и является интегральным по своему содержанию, т.к. представлена предметами художественно - эстетического направления: изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура.

Следует заметить, что цикл художественной культуры Сахалинской облас­ти отчасти включает в себя ряд собственно исторических, а иногда и сугубо искусствоведческих и религиозных (духовных) понятий, что объясняется уни­версальной природой самого художественного творчества.

Художественное краеведение призвано развивать толерантное отношение к миру, осознание учащимися своего национального и культурного окруже­ния, освоение мира художественно-эстетических ценностей и духовно-мате­риальной культуры родного края. Рабочая программа предусматривает вклю­чение материала о культурных традициях и обычаях народов, населяющих регион, а именно: коренных малочисленных народов Сахалинской области (нивхов, айнов, ороков и др.), русских, корейцев, японцев и др.

Анализируя культуру нивхов, необходимо показать учащимся истоки народ­ного творчества. Наглядным примером является одно из наиболее развитых направлений в культуре малочисленных народов - орнаментальное искусство.

Учитывая мировоззренческий и интегративный ха­рактер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционно урочные, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозо­ра учащихся.

Актуальность заключается в введении стандартов второго поколения, где особенно обращается внимание на необходимость «сохранения уважения к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков».

Особое значение в этой связи приобретает обращение к государственной символике России. Поэтому в данную программу включены вопросы истории геральдики, государственных символов России.

**Основные цели учебного курса «Художественная культура»**:

* формирование у учащихся культуры межнацио­нального общения через изучение художественного наследия народов Сахалинской области;
* воспитание патриотизма, сохранение преемственности исторического опыта поколений, обеспечение успешной социализации и интеграции личности а социокультурную среду региона;
* воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся;
* овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа информации;
* способствовать формированию этнической и российской идентичности, толерантности.

**Задачи изучения учебного курса «художественная культура»**:

* воспитывать уважение к национальным традициям своего региона, чувства личной сопричастности и бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края и всего Дальнего Востока, гражданственность и патриотизм;
* развивать умения: работать с различными видами локальных источников, развивать тонкую подвижность пальцев, практическое освоение традиций художественной национальной культуры;
* формировать устойчивый познавательный интерес к истории Дальнего Востока (и Сахалинской области, как компонента макрорегиона) и самостоятельной исследовательской деятельности;
* формировать культуру межнационального общения;
* содействовать воспитанию уважения к межнациональным культурам;
* способствовать развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления;

**Основные методы организации изучения раздела:** словесные, наглядные.

**Формы организации изучения раздела:** практическая, творческая, самостоятельная работа: индивидуальная, групповая, парная, коллективная. Опыт художественно – творческой деятельности.

**Формы контроля:** индивидуальный и фронтальный опрос, письменные работы.

В результате изучения раздела ученик должен:

**знать/понимать**

* основные понятия материальной и духовной культуры;
* этнические ассоциации и художественно-фольклорные коллективы Сахалинской области, представителей национальной культуры;
* творчество сахалинских художников (Гиви Манткава, Де Сон Ен, Н.С. Кирюхина, Ю.В. Степанов и другие).
* историю создания краеведческих и художественных музеев (Художественный музей, г. Южно-Сахалинск. Музей им. А. Чехова, г. Александровск-Сахалинский. Музей книги «Остров Сахалин» А.П. Чехова);
* творчество сахалинского скульптора В.Н. Чеботарева и А.Н. Ни.
* историю геральдики, геральдический язык (Герб России, Сахалинской области, геральдика городов Сахалинской области);
* историю создания скульптурного комплекса «Площадь Славы», исторических скульптурных памятников, посвященных Великой отечественной войне, афганским воинам.

**уметь**

* проводить поиск информации в источниках разного типа;
* анализировать произведения искусства;
* уметь расшифровывать кроссворды, ребусы, писать короткие литературные заголовки, делать графические зарисовки;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**Критерии оценок и нормы знаний учащихся:**

«5» - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме.

Речь правильная.

«4» - в изложении материала допущены незначительные ошибки,

неточности.

«3» - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы,

изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь

учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

«2» - главное содержание материала по вопросу не раскрыто.

**Тематическое планирование «Краеведение. Художественная культура» 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание урока** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | Творчество Гиви Манткава.  Мотивы сахалинской природы в творчестве сахалинских художников (Де Сон Ен, Ю.В. Степанов, Н.С. Кирюхина, и другие). |  |  |
| 2 | Этнические ассоциации и художественно-фольклорные коллективы Сахалинской области. Представители национальной культуры. |  |  |
| 3 | Краеведческие и художественные музеи. Художественный музей, г. Южно-Сахалинск. Музей им. А. Чехова, г. Александровск-Сахалинский. Музей книги «Остров Сахалин» А.П. Чехова. |  |  |
| 4 | Духовный аспект в творчестве сахалинского скульптора В.Н. Чеботарева. Отражение сахалинской истории в скульптурных портретах А.Н. Ни.  Скульптурный комплекс «Площадь Славы». Исторические скульптурные памятники, посвященные великой отечественной войне, афганским воинам. |  |  |
| 5 | История театральной жизни острова. |  |  |
| 6 | История геральдики, геральдический язык. Герб России, Сахалинской области, геральдика городов Сахалинской области. |  |  |

**Используемая литература разделу «Художественная культура»**

1. Василевский А. Айнский этнос и памятники его культуры на Сахалине и Курильских островах. - Владивосток Дальнаука. - 2005. - 6 с.

2. Концепция художественного образования в РФ// Искусство в школе. -2002.-№2.-С.4

3. Костанов А.И. Русская православная церковь на Сахалине и Курильских островах: исторический очерк. - Южно-Сахалинск: общество изучения Сахалина и Курильских островов, 1992. - 88 с, с ил.

4. Надеин С.Энгеспал. - Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное изда-тельство.-1996.-111с.

5. Программа ИЗО/Под ред. КузинаВ. -М.: Просвещение. -2005. - 138с.

6. Программа ИЗО/ Под ред НеменскогоБ. -М: Просвещение. -2005. - 140с.

7. Программа ИЗО. Основы народного и декоративно-прикладного искусства/Под ред. ШпикаловойТ. -М.: Просвещение.-2005. -180с.

8. Программа. Мировая художественная культура/Под ред. Данило­вой Г.И.- М: Просвещение. - 2004. -280 с.

9. Программы общеобразовательных учреждений. Художественная куль­тура народов России. V-VIII классы. /Под ред. БаклановойТ.И. - М.: Просве­щение. - 2002. - 80с.