****

**Рабочая учебная программа**

по русскому языку 5-8 классы

Составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы по русскому языку для 5-9 классов под редакцией Разумовской М.М.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучениярусскому языку.

**Главная цель обучения** русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и
средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
2. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
3. функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности: описание предмета, описание места, описание состояния природы,
описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение того раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать

лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Помимо указанных особенностей курса, надо отметить еще следующие.

1. Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

2.Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов иразличных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

З.Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, "знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

4. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения. Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

**Тематический план 5 класс (204 часа, из них 33 часа – развитие речи).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Раздел, тема | Количествочасов |
| 1 | О языке. | 2+2 р.р. |
| 2 | Закрепление и углубление изученного в начальных классах. | 43+10 р.р. |
| 2.1 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 13+2 р.р. |
| 2.2 | Письмо. Орфография. | 12+2 р.р. |
| 2.3 | Слово и его значение. Лексика. | 6+4 р.р. |
| 2.4 | Слово и его строение. Морфемика. | 3 |
| 2.5 | Слово как часть речи. Морфология. | 9+2р.р. |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. | 34+10 р.р. |
| 4 | Лексика. Словообразование. Орфография. | 27+8 р.р. |
| 5 | Морфология. Орфография. | 47+3 р.р. |
| 6 | Повторение изученного за год. | 10 |

**Тематический план 6 класс (204 часа, из них 38 часов – развитие речи)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Раздел, тема | Количествочасов |
| 1 | О языке. Слово как основная единица языка. | 1 |
| 2 | Закрепление и углубление изученного в 5 классе. Правописание. | 15+5 р.р. |
| 3 | Части речи, их грамматические признаки. Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов. | 36+12 р.р. |
| 4 | Морфология. Орфография. | 80+19 р.р. |
| 4.1 | Причастие и деепричастие. | 48+12 р.р. |
| 4.2 | Имя числительное. | 14+3 р.р. |
| 4.3 | Местоимение. | 28+4 р.р. |
| 5 | Орфография и пунктуация. Повторение. | 10+2 р.р. |
| 6 | Повторение пройденного за год. | 11 |

**Тематический план 7 класс (136 часов, из них 30 часов – развитие речи)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Раздел, тема | Количествочасов |
| 1 | О языке. Язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2 | Закрепление и углубление изученного в 6 классе. | 23+12 р.р. |
| 3 | Морфология. Орфография. Наречие. | 29+9 р.р. |
| 4 | Служебные части речи. | 36+9 р.р. |
| 4.1 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 4.2 | Предлог. | 6+2 р.р. |
| 4.3 | Союз. | 11+4 р.р. |
| 4.4 | Частица. | 13+2 р.р. |
| 4.5 | Междометия и звукоподражательные слова. | 4+1 р.р. |
| 4.6 | Омонимия слов разных частей речи. | 3 |
| 5 | Повторение и обобщение изученного в 7 классе. | 5 |

**Тематический план 8 класс (136 часов, из них 22 часа – развитие речи)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Раздел, тема | Количество часов |
| 1 | О языке. | 1 |
| 2 | Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах). | 7+2 р.р. |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. | 93+16 р.р. |
| 3.1 | Словосочетание и предложение. | 7 |
| 3.2 | Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. | 20+6 р.р. |
| 3.3 | Односоставные предложения. | 11+2 р.р. |
| 3.4 | Предложения с однородными членами. | 12+4 р.р. |
| 3.5 | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. | 14+2 р.р. |
| 3.6 | Предложения с обособленными членами. | 17+4 р.р. |
| 3.7 | Прямая и косвенная речь. | 12+2 р.р. |

**Содержание учебного материала 5 класс (204 часа).**

**l.O языке (2 ч)**

Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке.

РЕЧЬ (33 Ч)

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия , необходимые для речевого общения . Речь устная и письменная , диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Тексткак продукт речевой деятельности; его основные признаки : членимость , смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте ; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи: понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика художественного и разговорного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определённым типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение-доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте.ЯЗЫК.

ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

**2.3акрепление и углубление изученного в начальных классах.** (43 ч)

2.1 Фонетика, орфоэпия, графика (13 ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю,* я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

2.2 Письмо. Орфография. (12ч)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу ,нч,чн,чк, рщ\*** разделительных ***ъ*** *-* ***ь; -тся/-ться*** в глаголах. *Не* с глаголами. Использование орфографического словаря.

2.3 Слово и его значение. Лексика(6ч)

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значенияслова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём.

2.4 Слово и его строение. Морфемика (3 ч)

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов.

2.5 Слово как часть речи. Морфология (9 ч)

Слово как часть речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарём.

**Культура речи.** Правильное произношение терминов, заимствованных слов ( твёрдость и мягкость согласных перед *е).* Уместное использование этикетных слов и выражений в речи.

ЯЗЫК.ПРАВОПИСАНИЕ (систематический курс)

**З.Синтаксис и пунктуация** (**34 ч)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание.

Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания(повествовательные, побудительные, вопросительные ).Восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительномпадеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но,* одиночным *и* ).

Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о сложносочинённом исложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения передсоюзами ***и, а, но, что, чтобы, потому что,*** *если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямойречи. Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксическихконструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдениеинтонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложныхпредложениях.

**4.Лексика. Словообразование. Орфография. (27 ч)**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образованслов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его морфем.

Словообразовательная модель как схема построения слов в определённой части речи,имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичныммоделям. Правописание приставок на *з (с)*. Правописание корней *-лож-//-лаг~, -рос-//-****раст-*** *(-ращ-).* Буквы *о-ё* после шипящих в корне. Буквы *и-ы* после *ц* в разных частяхслов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления(диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов,омонимов; слов в переносном значении для создания тропов; диалектизмов, устаревшихслов и фразеологических оборотов.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в соответствии с их лексическимзначением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексическогоповтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повторомоднокоренных слов. Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного,грамматико-орфографического словарей.

**5.Морфология. Орфография** (47)

5.1 Классификация частей речи русского языка (повторение) (1ч)

Самостоятельные части речи.

**5.2 Глагол** (26 ч)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание ***не*** с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и-е(-мир-//-мер-;-тир-//-тер-* идр.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. **Культура речи** . Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

**5.3 Имя существительное** (13 ч)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологическиепризнаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имёнсуществительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов ***чик-*** *(-щик-), -ек- (-ик-).* Правиласлитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Именасуществительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные.

Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых именсуществительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственногоили только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных . Разносклоняемые и несклоняемыесуществительные. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим,толковым, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа ***бандероль, вуаль,лазурь, мигрень, мозоль, кашне*** и др.; верное определение родовой принадлежностинеизменяемых существительных ***(шимпанзе, кенгуру, шоссе).***

Правильное образование некоторых грамматических форм: ***пара ноское, пара чулок;группа грузин, бурят*** и др.

Твёрдое и мягкое произношение согласных перед ***е*** в заимствованных словах (типа***ателье, термин),*** правильное ударение в словах (типа ***километр, обеспечение, щавель*** идр.); терминов русского языка.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

**5.4 Имя прилагательное** (9 ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологическиепризнаки,

роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: качественные, относительные ипритяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравненияимён прилагательных.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имёнприлагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разныхтипов.

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте.

Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносномзначении. **Культура речи.** Правильное произношение краткой формы прилагательных***(сильна),*** прилагательных с твёрдыми и мягкими согласными ***(бескрайный-бескрайний,искренно-искренне)*** правильное образование и произношение форм сравнительной ипревосходной степеней ***(красивее, длиннее).***

Стилистическая роль имён прилагательных.

**6.Повторение пройденного (8 ч)**

**Содержание учебного материала 6 класс( 204 часа)**

l.O**языке** (1ч) Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ (38 ч) Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного). Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи - местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы - инструкция, объявление.

Типы речи: Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**2.3акрепление и углубление изученного в 5 классе**

Правописание (15 ч) Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь;* орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**З.Части речи, их грамматические признаки. Словообразование, правописание и употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов (36 ч)**

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способыобразования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный,сложение. Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательныемодели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление ***н,нн*** вименах прилагательных, образованных от имён существительных; правописаниеприставок ***при-*** и ***пре-****,* букв *ы-ив*корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имён существительных,прилагательных и глаголов.

**4.Морфология. Орфография (80 ч)**

**4.1 Причастие и деепричастие** (48 ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей. Деепричастие как особая форма глагола:общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. **Культура речи.** Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

**4.2 Имя числительное** (14 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологическиепризнаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение,особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности,составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных***(оба, обе; двое, трое)*** с именами существительными. Правильное произношение имёнчислительных.

**4.3 Местоимение** (28 ч)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксическихпризнаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написаниепредлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловой точности употреблениеместоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не«ихний»), ***о нём (не*** *«о ем»),*

5.Орфография и пунктуация. Повторение пройденного(19 ч).

**Содержание учебного материала 7 класс (136 часов).**

l.O**языке** (1ч)

Язык как развивающееся явление.

РЕЧЬ (30 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, *да,* а, *но, же.*

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

**2.3акрепление и углубление изученного в 6 классе** (35 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**З.Морфология. Орфография Наречие** (33 ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки^ роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на -о *(-е);* о и а в конце наречий; *ъ* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименные наречий как средства связи предложений в тексте.

**4.Служебные части речи (35 ч)**

*4.1 Самостоятельные и служебные части речи (1ч).*

*4.2Предлог (6 ч)*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний *(отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Правильное произношение предлогов.

*4.3Союз (11 ч)*

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже,* соотносимых с формами других частей речи.

**Культура речи.** Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

*4.4Частща (13 ч)*

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не и ни с* различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи. **Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

*4.5Междометия и звукоподражательные слова (4* ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

*4.6 Омонимия слов разных частей речи (Зч)*

**5.Повторение и обобщение изученного в 7 классе**

**Содержание учебного материала (136 часов, 22ч. - P.P.) 8 класс**

**1.0языке**

Русский язык в семье славянских языков

**2.0рфография и морфология** (на основе изученного в 5 - 7 классах)**7+2р.р.**

Буквы *н-нн в* суффиксах прилагательных, причастий, наречий.

Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи

Употребление дефиса

Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ

P.P. Речь. Разновидности и стили речи, типы речи.

P.P. Способы и средства связи предложений в тексте

**З.Синтаксис и пунктуация 93+16р.р.**

***3.1 Словосочетание и предложение.* 7 *ч***

Понятие ословосочетании.

Строение словосочетания: главное и зависимое слово.

Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания.

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение).

Прямой и обратный порядок слов.

Культура речи. Построение словосочетаний со связью управления и согласования. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

***3.2 Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение 20+6р.р.***

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое и способы его выражения.

Глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Правила согласования главных членов предложения.

Второстепенные члены предложения. Определение.

Определение согласованное и несогласованное.

Приложение как особый вид определения.

Согласование определений с определяемым словом.

Дополнение.

P.P. Жанры публицистики. Репортаж

Обстоятельство. Виды обстоятельств.

Сравнительный оборот.

Выделение запятыми сравнительного оборота.

Порядок слов в предложении.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных и описательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

***3.3 Односоставные предложения. 11+2р.р.***

Виды односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения.

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).

* 1. ***Предложения с однородными членами. 12+4 р.р.***

Однородные члены предложения; их признаки.

Однородные члены предложения. Связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

РР Жанры публицистики. Статья.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только – но и, как – так и. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

***3.5 Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями 14+2 р.р.***

Обращение нераспространенное и распространенное.

Знаки препинания при обращении.

Вводные слова и предложения, их сходство и различие.

Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.

Междометие.

Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращениях. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

***3.6 Предложения с обособленными членами 17+ 4 р.р.***

Понятие обособления.

Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Уточняющие члены предложения.

РР Жанры публицистики. Портретный очерк.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными причастными, деепричастными оборотами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

***3.7 Прямая и косвенная речь 12+2 р.р.***

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью.

Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи.

Выделение цитаты знаками препинания.

Диалог.

Культура речи. Интонационное выделение слов автора. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Резервные часы (1 час).

**Перечень контрольных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Контрольные работы 5 класс** |
|  | 1 четверть |
| 1 | Контрольная работа по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика». |
| 2 | Контрольный диктант по разделу «Письмо. Орфография». |
| 3 | Контрольная работа по разделу «Лексика». |
|  | 2 четверть |
| 4 | Контрольное изложение «Барсучонок». |
| 5 | Проверочная работа по морфологии. |
| 6 | Проверочная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация». |
| 7 | Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация». |
| 8 | Проверочная работа по теме «Предложения с однородными членами и обращением». |
|  | 3 четверть |
| 9 | Контрольный диктант по темам «Сложные предложения», «Прямая речь», «Диалог». |
| 10 | Контрольное сочинение по картине К.Ф.Юона «Русская зима. Лигачево». |
| 11 | Контрольная работа по разделу «Лексика. Словообразование». |
| 12 | Контрольный диктант по изученным орфограммам. |
| 13 | Проверочная работа по изученным орфограммам. |
|  | 4 четверть |
| 14 | Проверочная работа по теме «Глагол». |
| 15 | Контрольный диктант по теме «Глагол». |
| 16 | Проверочная работа по теме «Имя существительное». |
| 17 | Проверочная работа по теме Имя прилагательное». |
| 18 | Итоговая контрольная работа. |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Контрольные работы 6 класс** |
|  | 1 четверть |
| 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Закрепление и углубление изученного в 5 классе». |
| 2 | Проверочная работа по разделу «Словообразование». |
| 3 | Контрольная работа по теме «Имя существительное». |
|  | 2 четверть |
| 4 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». |
| 5 | Проверочная работа по изученным орфограммам. |
| 6 | Контрольное сочинение-миниатюра по картине В.Н.Гаврилова «Последние васильки». |
| 7 | Контрольная работа по морфологии. |
|  | 3 четверть |
| 8 | Проверочная работа по теме «Причастие». |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Причастие и деепричастие». |
| 10 | Контрольная работа по теме «Имя числительное». |
|  | 4 четверть |
| 11 | Контрольное сочинение по картине И.И.Левитана «Лесистый берег». |
| 12 | Контрольная работа по теме «Местоимение». |
| 13 | Контрольное изложение. |
| 14 | Итоговая контрольная работа. |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Контрольные работы 7 класс** |
|  | 1 четверть |
| 1 | Контрольная работа по фонетике и словообразованию. |
| 2 | Контрольная работа по орфографии. |
|  | 2 четверть |
| 3 | Контрольный диктант по теме «Орфография и пунктуация». |
| 4 | Контрольная работа по теме «Наречие». |
| 5 | Контрольное изложение (полное). |
|  | 3 четверть |
| 6 | Контрольная работа по теме «Правописание наречий». |
| 7 | Контрольная работа по теме «Предлог». |
|  | 4 четверть |
| 8 | Контрольная работа по теме «Союз». |
| 9 | Контрольная работа по теме «Частицы». |
| 10 | Контрольный диктант по морфологии. |
| 11 | Итоговая контрольная работа. |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Контрольные работы 8 класс** |
|  | 1 четверть |
| 1 | Контрольная работа по орфографии и морфологии. |
| 2 | Проверочная работа по теме «Словосочетание и предложение». |
|  | 2 четверть |
| 3 | Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения». |
| 4 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения». |
|  | 3 четверть |
| 5 | Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами». |
| 6 | Контрольное тестирование по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями». |
|  | 4 четверть |
| 7 | Проверочная работа по теме «Предложения с обособленными членами». |
| 8 | Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами». |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь». |
| 10 | Итоговая контрольная работа. |

**Требованияк уровнюподготовкиучащихся (5 кл.)**

*По разделу «Речь».*

*Восприятие высказываний.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выра­жать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

•по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;

•по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;

•по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

•по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

по мор фологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и

др.;

•по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о*—*ё* после шипящих в корне, чередующихся *а*—*о, е*—*и* в корнях типа *-раст//-рос-, -лаг //-лож-, -мер//-мир-, -тер-// тир-;* знать неизменяемые приставки (е-, *на,* с и т. д.), приставки на *з (с) (раз/ /рас-; из//ис-и* др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *леи*—*ши, ча*—*ща, чу*—*щу; чк, чн нч, рщ;* верно употреблять разделительные *ъ*—*ь,* букву *ъ* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

•по синтаксису:выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

•по пунктуации; правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**Требования к уровню подготовки учащихся 6 класс**

**Речь.** *Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое со­общение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

К концу б класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

•по орфоэпии:правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

•по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; тол­ковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

•по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологи­ческие способы образования изученных частей речи;

•по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

•по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

•по синтаксису:определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класс**

Речь.

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные дляпублицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к пред­мету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

•по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

•по словообразованию:объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

•по мо рфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

•по синтаксису:определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

•по орфографии:характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

•по пунктуации:обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класс**

По разделу «Речь».

* ***Анализ текста.*** Находить в молодежных газетах проблемные репортажи,
портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте
заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты,
представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять
их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и
речевые средства воздействия на читателя.
* ***Воспроизведение текста.*** Создавать на основе исходного авторского текста
вторичное высказывание, отражая в нем; свое понимание проблематики текста и позиции
автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая
анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать
(устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые
особенности исходного текста.
* ***Создание текста.*** Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни
(например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника
истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать
сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную
или местную газету.
* ***Совершенствование написанного.*** Добиваться полного соответствия отбора
содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность
речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную
Газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы,
расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания,
вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением,
многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления
и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

* по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный
анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов
разных частей речи;
* по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики,
правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
* по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы;
соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться
грамматико-орфографическим словарем;
* по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах
орфограммами; слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми
орфограммами;
* по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных
видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные
предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций; • по пунктуации: находить пунктограммы простом предложении и обосновывать постановку соответствующих

знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставитьзнаки препинания во всех изученных случаях.

**Литература**

**Список литературы. 5класс.**

1. Русский язык. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М.Разумовская,
СИ.Львова, В.И.Капинос и др. - М.: Дрофа, 2009.
2. Кудинова А.В. Тесты по русскому языку: 5 класс: к учебнику М.М.Разумовской и
др. -М.: Издательство «Экзамен», 2008.
3. Губернская Т.В. Русский язык.: Анализ текста. Тестовые задания к основным
учебникам. - М.: Эксмо, 2007.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 5 класс: Дидактические материалы. -
М.: Дрофа, 2007.
5. Дейкина А.Д. Раздаточные материалы по русскому языку. 5 класс. - М.: Дрофа,
2008.
6. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе: карточки-задания для 5 класса. -
Новосибирск, 2010

**Список литературы (6 класс).**

1. Русский язык. 6 кл.: Учеб. Для общеобразоват. учреждений/ М.М.Разумовская,
С.И.Львова, В.И.Капинос и др. - М.: Дрофа, 2008.
2. Малюсова Т.О. Рабочая тетрадь к учебнику М.М.Разумовской - М. Экзамен, 2007.
3. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 кл.»/М.М.Разумовская,
СИ.Львова, В.ИКапинос, В.В.Львов - М.: Дрофа, 2007
4. Петрова Е.В. Тесты по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др.
- М.: Издательство «Экзамен», 2008.
5. Никулина М.Ю. Изложения: 6 класс - М.: Издательство «Экзамен», 2008.

**Список литературы. 7 класс.**

1. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская,
С.И.Львова, В.И.Капинос и др. -М: Дрофа, 2009.
2. Никулина М.Ю. Тесты по русскому языку: 7класс: к учебнику М.М.Разумовской и
др. - М.: Издательство «Экзамен», 2009.
3. Никулина М.Ю. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс: к
учебнику М.М.Разумовской и др. - М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. Русский язык. 7 класс: мультимедийное приложение к учебнику М.М.Разумовской
идр.-М.: Дрофа, 2007.
5. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 7 класса - М.:
Грамотей, 2009.

**Список литературы. 8 класс**

1. Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М,М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов. - М.: Дрофа, 2009
2. Кунаева Л.М. Контрольные и проверочные работы по русскому языку : 8 класс : к учебнику М.М.Разумовской и др. - М. : Издательство «Экзамен», 2011.
3. Дмитриева М.Ю. Тесты по русскому языку : 8 класс : к учебнику М.М.Разумовской и др. -М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. Богданова Г.А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 8 класса. В 2-х ч. - М. : Издательский Дом «Генжер», 2006.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Возрастающие требования к воспитанию молодежи, формированию у нее чувства ответственности, организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоление процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в то время как проявление либерализма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворенность, способствуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у отдельных школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку .В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной
формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной
грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания
высказывания)
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков
3. объем различных видов контрольных работ
4. количество отметок за различные виды контрольных работ

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке
2. орфографические и пунктуационные навыки
3. речевые умения.

**1. Оценка устных ответов учащихся**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериям: 1) полнота и правильность ответа 2) степень осознанности, понимания изученного 3) языковое оформление.

**Оценка«5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил 2) не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка«1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**2. Оценка диктантов**

Объем диктанта устанавливается: для 5 кл.-90-100 слов, для 6 кл.-100-110, для 7 кл.-110-120 слов, для 8 кл.-120-150, для 9 кл. - 150-170слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 кл.-15-20, для 6 кл.- 20-25, для 7 кл,- 25-30, для 8 кл.- 30-35, для 9 кл.- 35-40.

**Для контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-03 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 кл.-12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 кл. - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 кл.- 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 кл.-24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 кл.- не более 5 слов, в 6-7 кл.- не более 7 слов, в 8-9 кл. -не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти ( а в 5 кл.- до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов
2. на правила, которые не включены в школьную программу
3. на еще не изученные правила
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная
работа
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает». дулпо», «мемля».

**Негрубые ошибки.** При подсчете ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от
существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами
4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого
5. в написании Ы и И после приставок
6. в случаях трудного различия НЕ и НИ
7. в собственных именах нерусского происхождения
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их
последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, Сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными** ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые 3 однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание.Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то они все считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (иправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка«4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка«3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок. В 5 кл. допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка«2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка«1»** выставляется за большее количество ошибок.

**Предел,** превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» -4 орфографические (для 5 кл. - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

при оценке выполнения дополнительных задании рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка«4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 заданий./

**Оценка«3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка«1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание.Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 кл. проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 кл.-100-150 слов, в 6кл.-150-200 слов, в 7 кл,-200-250 слов, в 8 кл.-350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 кл. может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный **объем классных сочинений** в 5 кл.-0,5-1,0 страницы, в 6 кл.-1,0-1,5 , в 7 кл.- 1,5-2,0, в 8 кл. - 2,0-3,0, в 9кл. -3,0-4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая- за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: -соответствие работы ученика теме и основной мысли, -полнота раскрытия темы -правильность фактического материала - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи, -стилевое единство и выразительность речи - число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок- орфографических, пунктуационных, грамматических.

**Основные критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
4. Содержание излагается последовательно.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 3-4 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 кл. 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

Примечания: 1.При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих
«Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для
отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке
грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2
грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3, «3» ставится при
соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема
сочинения не принимается во внимание.
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не
раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано
удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных
и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в
разделе «Оценка диктантов».

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося, 2) этап обучения, 3) объем работы, 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполняемые без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**5. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков».

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Коррек-****тировка** |
|  | ***О языке.*** | **2+2рр** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Зачем человеку нужен язык. | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. | 1 | 3.09 |  |
| 3 | *РР Что такое речь.* | 1 | 4.09 |  |
| 4 | *РР Речь монологическая и диалогическая, устная и письменная.* | 1 | 5.09 |  |
|  | ***Закрепление и углубление изученного в начальных классах.*** | ***43+10рр*** |  |  |
| 5 | Что изучает фонетика. | 1 | 8.09 |  |
| 6-7 | Звуки гласные и согласные. | 2 | 9-10.09 |  |
| 8 | Слог, ударение. | 1 | 11.09 |  |
| 9 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных звуков. | 1 | 12.09 |  |
| 10 | Произношение согласных звуков. | 1 | 13.09 |  |
| 11 | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 | 15.09 |  |
| 12-13 | Фонетический и орфоэпический разбор. | 2 | 16-17.09 |  |
| 14 | Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я. | 1 | 18.09 |  |
| 15-16 | *РР Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща».* | 2 | 19-20.09 |  |
| 17 | Повторение по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика». | 1 | 22.09 |  |
| 18-19 | **Контрольная работа по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика» и ее анализ.** | 2 | 23-24.09 |  |
| 20 | Зачем людям письмо? Орфография. Нужны ли правила? | 1 | 25.09 |  |
| 21 | Орфограмма в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 | 26.09 |  |
| 22 | *РР Что такое стилистика?* | 1 | 27.09 |  |
| 23 | Правила обозначения буквами согласных звуков. Сочетания букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чк, нщ, рщ.* | 1 | 29.09 |  |
| 24-25 | Ь после шипящих в конце существительных и глаголов. | 2 | 30.09-1.10 |  |
| 26 | *РР Разговорная и книжная речь.* | 1 | 2.10 |  |
| 27-28 | Разделительные ь и ъ. | 2 | 3-4.10 |  |
| 29 | Не с глаголами. | 1 | 6.10 |  |
| 30 | Написание –тся и –ться с глаголами. | 1 | 7.10 |  |
| 31 | Повторение и обобщение изученного по разделу «Письмо, орфография». | 1 | 8.10 |  |
| 32-33 | **Контрольный диктант по разделу «Письмо, орфография» и его анализ.** | 2 | 9-10.10 |  |
| 34-35 | РР Художественная и научно-деловая речь. | 2 | 11-13.10 |  |
| 36 | Как определять лексическое значение слова. | 1 | 14.10 |  |
| 37 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова? | 1 | 15.10 |  |
| 38-39 | *РР Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».* | 2 | 16-17.10 |  |
| 40-41 | Обобщение изученного по разделу «Лексика». | 2 | 18-20.10 |  |
| 42-43 | **Контрольная работа по разделу «Лексика» и ее анализ.** | 2 | 21-22.10 |  |
| 44 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова? | 1 | 23.10 |  |
| 45 | Как образуются формы слова с помощью окончания? |  | 24.10 |  |
| 46 | Определение форм слова с помощью окончания. | 1 | 25.10 |  |
| 47 | Слово как часть речи. | 1 | 27.10 |  |
| 48 | Самостоятельные части речи. | 1 | 28.10 |  |
| 49 | *РР Подготовка к контрольному изложению.* | 1 | 29.10 |  |
| 50 | *РР Контрольное изложение «Барсучонок».* | 1 | 30.10 |  |
| 51 | Как изменяются имена существительные, прилагательные. | 1 | 31.10 |  |
| 52 | Как изменяются глаголы. | 1 | 31.10 |  |
| 53 | Служебные части речи: предлоги. | 1 | 1.11 |  |
| 54 | Служебные части речи: союзы, частицы. | 1 | .11 |  |
| 55 | Повторение изученного по разделу «Морфология». | 1 | .11 |  |
| 56-57 | **Проверочная работа по разделу «Морфология» и ее анализ.** | 2 |  |  |
|  | ***Синтаксис и пунктуация.*** | ***34+10рр*** |  |  |
| 58 | *РР Что такое текст? Тема текста.* | 1 |  |  |
| 59 | Что изучают синтаксис и пунктуация? | 1 |  |  |
| 60 | Словосочетание. | 1 |  |  |
| 61 | Строение словосочетания. | 1 |  |  |
| 62 | *РР Основная мысль текста.* | 1 |  |  |
| 63 | *РР Подготовка к сочинению-описанию.* | 1 |  |  |
| 64 | *РР Сочинение-описание.* | 1 |  |  |
| 65 | Разбор словосочетания. | 1 |  |  |
| 66 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 67 | **Проверочная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация».** | 1 |  |  |
| 68 | Анализ проверочной работы. Восклицательные предложения. | 1 |  |  |
| 69 | Главные члены предложения. | 1 |  |  |
| 70 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 71 | Тире между подлежащим и сказуемым. Закрепление. | 1 |  |  |
| 72 | Предложения с одним главным членом. | 1 |  |  |
| 73 | Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте. | 1 |  |  |
| 74 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 |  |  |
| 75 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 76 | Дополнение. | 1 |  |  |
| 77 | Способы выражения дополнения. | 1 |  |  |
| 78 | Определение. | 1 |  |  |
| 79 | Способы выражения определения. | 1 |  |  |
| 80 | *РР Абзац как часть текста.* | 1 |  |  |
| 81 | Обстоятельство. | 1 |  |  |
| 82 | Способы выражения обстоятельства. | 1 |  |  |
| 83-84 | **Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация» и его анализ.** | 2 |  |  |
| 85 | Однородные члены предложения. | 1 |  |  |
| 86 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |  |  |
| 87 | *РР Как связываются предложения в тексте.*  | 1 |  |  |
| 88 | *РР «Данное» и «новое» в тексте.* | 1 |  |  |
| 89 | Обобщающее слово перед однородными членами.  | 1 |  |  |
| 90 | Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |  |  |
| 91 | Обращение. | 1 |  |  |
| 92 | Синтаксический разбор предложения. | 1 |  |  |
| 93 | РР Что такое тип речи. |  |  |  |
| 94 | **Проверочная работа по теме «Предложения с однородными членами предложения и обращением».** | 1 |  |  |
| 94 | Анализ проверочной работы. РР Что такое тип речи. | 1 |  |  |
| 95 | Анализ проверочной работы. Сложное предложение. | 1 |  |  |
| 96 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  |  |
| 97 | Прямая речь. | 1 |  |  |
| 98 | Диалог. | 1 |  |  |
| 99 | *РР Повествование, описание, рассуждение.* | 1 |  |  |
| 100 | Обобщение изученного по темам «Сложные предложения, прямая речь, диалог». | 1 |  |  |
| 101-102 | **Контрольный диктант по темам «Сложные предложения, прямая речь, диалог» и его анализ.** | 2 |  |  |
|  | ***Лексика. Словообразование. Орфография.*** | ***27+8рр*** |  |  |
| 103 | Сколько лексических значений имеет слово? | 1 |  |  |
| 104 | Когда слово употребляется в переносном значении? | 1 |  |  |
| 105 | *РР Подготовка к контрольному сочинению- описанию по картине К.Ф.Юона «Русская зима. Лигачево».* | 1 |  |  |
| 106 | *РР Контрольное сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима.Лигачёво».* | 1 |  |  |
| 107 | Как пополняется словарный состав языка. | 1 |  |  |
| 108 | Как образуются слова в русском языке. | 1 |  |  |
| 109 | Определение способов образования слов. | 1 |  |  |
| 110 | *РР Оценка действительности.* | 1 |  |  |
| 111 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 1 |  |  |
| 112 | Повторение по разделу «Лексика. Словообразование». | 1 |  |  |
| 113-114 | **Контрольная работа по разделу «Лексика. Словообразование» и ее анализ.** | 2 |  |  |
| 115 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях *лаг-лож*. | 1 |  |  |
| 116 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях *рос-раст-ращ*. | 1 |  |  |
| 117 | Закрепление правописания чередующихся гласных а-о в корнях *лаг-лож, раст-ращ-рос*. Закрепление. | 1 |  |  |
| 118 | *РР Строение текста типа рассуждения.* | 1 |  |  |
| 119 | Буквы *о-ё* после шипящих в корнях слов. | 1 |  |  |
| 120 | Закрепление правописания букв *о-ё* после шипящих в корнях слов. | 1 |  |  |
| 121 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 |  |  |
| 122 | *РР Строение текста типа повествования.* | 1 |  |  |
| 123 | Что такое профессиональные слова? | 1 |  |  |
| 124 | Что такое диалектные слова? | 1 |  |  |
| 125 | О чём рассказывают устаревшие слова. | 1 |  |  |
| 126-127 | **Контрольный диктант по изученным орфограммам и его анализ.** | 2 |  |  |
| 128 | Словари русского языка. | 1 |  |  |
| 129 | *РР Строение текста типа описания предмета.* | 1 |  |  |
| 130 | Правописание приставок. | 1 |  |  |
| 131 | Неизменяемые приставки. | 1 |  |  |
| 132 | Приставки на –з, -с. | 1 |  |  |
| 133 | Буквы ы-и после ц. | 1 |  |  |
| 134 | Закрепление правописания букв ы-и после ц. | 1 |  |  |
| 135 | **Проверочная работа по изученным орфограммам.** | 1 |  |  |
| 136 | *РР Подготовка к сочинению-описанию по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин».* | 1 |  |  |
| 137 | *РР Сочинение-описание по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин».* | 1 |  |  |
|  | ***Морфология. Орфография.*** | ***47+3рр*** |  |  |
| 138 | Что вы знаете о частях речи? | 1 |  |  |
| 139 | Что обозначает глагол. | 1 |  |  |
| 140 | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | 1 |  |  |
| 141 | Закрепление слитного и раздельного написания не с глаголами. | 1 |  |  |
| 142 | Как образуются глаголы. | 1 |  |  |
| 143 | Виды глагола. | 1 |  |  |
| 144 | Различение глаголов совершенного и несовершенного вида. | 1 |  |  |
| 145 | Корни с чередованием е-и. | 1 |  |  |
| 146 | Закрепление правописания корней с чередованием е- и. | 1 |  |  |
| 147 | Неопределенная форма глагола. | 1 |  |  |
| 148 | Неопределенная форма глагола. Закрепление. | 1 |  |  |
| 149 | Правописание – тся и –ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 150 | Наклонение глагола. | 1 |  |  |
| 151 | Глаголы в изъявительном наклонении. | 1 |  |  |
| 152 | Как образуется сослагательное наклонение глагола. | 1 |  |  |
| 153 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |  |  |
| 154 | Повелительное наклонение глагола. Закрепление. | 1 |  |  |
| 155 | *РР Соединение типов речи в тексте.* | 1 |  |  |
| 156 | Как изменяется глагол. | 1 |  |  |
| 157 | Времена глагола. | 1 |  |  |
| 158 | **Проверочная работа по теме «Глагол».** | 1 |  |  |
| 159 | Анализ проверочной работы. Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 |  |  |
| 160 | Правописание личных окончаний глагола. | 1 |  |  |
| 161 | Отработка правописания личных окончаний глагола. | 1 |  |  |
| 162 | Безличные глаголы. | 1 |  |  |
| 163 | *РР Подготовка к изложению с элементами сочинения.* | 1 |  |  |
| 164 | *РР Изложение с элементами сочинения.* | 1 |  |  |
| 165 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 166 | Обобщение изученного по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 167 | **Контрольный диктант по теме «Глагол».** | 1 |  |  |
| 168 | Анализ контрольного диктанта. Что обозначает имя существительное. | 1 |  |  |
| 169 | Как образуются имена существительные. | 1 |  |  |
| 170 | Употребление суффиксов существительных чик-щик. | 1 |  |  |
| 171 | Употребление суффиксов ек-ик(чик). | 1 |  |  |
| 172 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 |  |  |
| 173 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Закрепление. | 1 |  |  |
| 174 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 175 | Род имен существительных. Имена существительные общего рода. | 1 |  |  |
| 176 | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |  |  |
| 177 | Число, падеж и склонение имен существительных. | 1 |  |  |
| 178 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 |  |  |
| 179 | Употребление имен существительных в речи. | 1 |  |  |
| 180 | **Проверочная работа по теме «Имя существительное».** | 1 |  |  |
| 181 | Что обозначает имя прилагательное?  | 1 |  |  |
| 182 | Что обозначает имя прилагательное? Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. | 1 |  |  |
| 183 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 184 | Образование имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 185 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |
| 186 | Сравнительная и превосходная степени качественных имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 187 | Как образуется сравнительная степень прилагательного. | 1 |  |  |
| 188 | Как образуется превосходная степень прилагательного. | 1 |  |  |
| 189 | **Проверочное тестирование по теме «Имя прилагательное».**  | 1 |  |  |
|  | ***Повторение изученного за год.*** | 14 |  |  |
| 190 | Повторение и обобщение изученного по теме «Речь». | 1 |  |  |
| 191 | Речеведческий анализ текста. | 1 |  |  |
| 192 | Повторение и закрепление изученных орфограмм. | 1 |  |  |
| 193 | Словарный диктант по изученным орфограммам. | 1 |  |  |
| 194 | Обобщение изученного по разделу «Синтаксис». | 1 |  |  |
| 195 | Синтаксический разбор предложения. | 1 |  |  |
| 196 | Повторение изученных пунктограмм. | 1 |  |  |
| 197-198 | **Итоговая контрольная работа и ее анализ.** | 2 |  |  |
| 199 | Лингвистический анализ текста. | 1 |  |  |
| 200 | Выполнение тестовых заданий по пройденному материалу. | 1 |  |  |
| 201 | Восстановление текста из предложенных предложений. | 1 |  |  |
| 202 | Составление связных высказываний на заданные темы. | 1 |  |  |
| 203-204 | Резервный урок. | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Корректи-****ровка** |
| 1 | ***О языке. Слово как основная единица языка.*** | ***1*** | 2.09 |  |
|  | ***Закрепление и углубление изученного в 5 классе. Правописание.*** | ***15+5рр*** |  |  |
| 2 | *РР Какая бывает речь. Речь диалогическая и монологическая.* | 1 | 3.09 |  |
| 3-5 | Орфография и пунктуация. | 3 | 4-8.09 |  |
| 6 | *РР Повторение. Стили речи.* | 1 | 9.09 |  |
| 7 | Употребление прописных букв. | 1 | 10.09 |  |
| 8 | *РР Типы речи. Текст и его признаки.* | 1 | 11.09 |  |
| 9 | Буквы ъ и ь. | 1 | 12.09 |  |
| 10-12 | Орфограммы корня. | 3 | 13-16.09 |  |
| 13 | *РР Сочинение на тему «Мало ли что можно делать в лесу».* | 1 | 17.09 |  |
| 14-15 | Написание о-ё после шипящих. | 2 | 18-19.09 |  |
| 16 | Правописание окончаний слов. | 1 | 20.09 |  |
| 17 | *РР Стили речи. Научный стиль.* | 1 | 22.09 |  |
| 18-19 | Написание не с разными частями речи. | 2 | 23-24.09 |  |
| 20-21 | **Контрольный диктант по разделу «Закрепление и углубление изученного в 5 классе» и его анализ.** | 2 | 25-26.09 |  |
|  | ***Части речи, их грамматические признаки. Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.*** | ***36+12рр*** |  |  |
| 22 | *РР Определение научного понятия. Научное рассуждение.* | 1 | 27.09 |  |
| 23 | Способы словообразования в русском языке. | 1 | 29.09 |  |
| 24 | Словообразование имен существительных. | 1 | 30.09 |  |
| 25 | Словообразовательные модели. | 1 | 1.10 |  |
| 26 | Словообразовательные цепочки. | 1 | 2.10 |  |
| 27 | Образование сложносокращенных слов. | 1 | 3.10 |  |
| 28-29 | Правописание сложных имен существительных. | 2 | 4-6.10 |  |
| 30 | Словообразование имен прилагательных. | 1 | 7.10 |  |
| 31 | Образование сложных имен прилагательных. | 1 | 8.10 |  |
| 32 | Повторение изученного по разделу «Словообразование». | 1 | 9.10 |  |
| 33 | **Проверочная работа по разделу «Словообразование».** | 1 | 10.10 |  |
| 34-35 | *РР Сочинение-описание по картине И.И.Левитана «Золотая осень».* | 2 | 11-13.10 |  |
| 36-37 | Части речи и члены предложения. | 2 | 14-15.10 |  |
| 38 | *РР Научный стиль. Рассуждение-объяснение.* | 1 | 16.10 |  |
| 39 | Имя существительное и его роль в предложении. | 1 | 17.10 |  |
| 40 | Произношение имен существительных. | 1 | 18.10 |  |
| 41 | Употребление имен существительных в речи. | 1 | 20.10 |  |
| 42 | *РР Метафоры, сравнения, олицетворения.* | 1 | 21.10 |  |
| 43 | *РР Официально-деловой стиль речи.* | 1 | 22.10 |  |
| 44-45 | **Контрольная работа по теме «Имя существительное» и ее анализ.** | 2 | 23-24.10 |  |
| 46 | Имя прилагательное и его роль в предложении. | 1 | 25.10 |  |
| 47 | Правописание н и нн в прилагательных. | 1 | 27.10 |  |
| 48 |  Правописание н и нн в прилагательных. Тренировочные упражнения. | 1 | 28.10 |  |
| 49 | Употребление имен прилагательных в речи. | 1 | 29.10 |  |
| 50 | Произношение имен прилагательных. | 1 | 30.10 |  |
| 51 | *РР Подготовка к сочинению по картине И.Н.Крамского "Портрет сказителя былин".* | 1 | 31.10 |  |
| 52 | *РР Сочинение по картине И.Н.Крамского «Портрет сказителя былин».* | 1 | 1.11 |  |
| 53 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 54-55 | **Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» и ее анализ.** | 2 |  |  |
| 56 | *РР Текст.*  | 1 |  |  |
| 57 | *РР Способы и средства связи.* | 1 |  |  |
| 58 | Глагол и его роль в предложении. | 1 |  |  |
| 59 | Словообразование глаголов. | 1 |  |  |
| 60 | Употребление глаголов в речи. | 1 |  |  |
| 61 | Произношение глаголов. | 1 |  |  |
| 62 | Правописание приставок – пре и –при. | 1 |  |  |
| 63 | Правописание приставок -пре и -при. Тренировочные упражнения. | 1 |  |  |
| 64 | Закрепление навыка правописания приставок -пре и -при. | 1 |  |  |
| 65 | Буквы ы-и в корне после приставок. | 1 |  |  |
| 66 | Закрепление навыка правописания букв ы-и в корне после приставок. | 1 |  |  |
| 67 | **Проверочная работа по изученным орфограммам.** | 1 |  |  |
| 68 | *РР Подготовка к контрольному сочинению-миниатюре по картине В.Н.Гаврилова "Последние васильки".* | 1 |  |  |
| 69 | *РР Контрольное сочинение-миниатюра по картине В.Н.Гаврилова «Последние васильки».* | 1 |  |  |
|  | ***Морфология. Орфография.*** | ***80+19рр*** |  |  |
| 70 | Понятие о причастии. | 1 |  |  |
| 71 | Склонение причастий.  | 1 |  |  |
| 73 | Причастный оборот. | 1 |  |  |
| 74 | Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |  |  |
| 75 | Закрепление навыка постановки запятых при причастном обороте.  | 1 |  |  |
| 76 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |  |  |
| 77 | Действительные и страдательные причастия. Закрепление полученных сведений. | 1 |  |  |
| 78 | Действительные причастия настоящего времени. | 1 |  |  |
| 79 | Образование действительных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |
| 80 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  |
| 81 | Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. | 1 |  |  |
| 82 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времен | 1 |  |  |
| 83 | *РР Подготовка к сочинению в жанре рассказа.* | 1 |  |  |
| 84 | *РР Сочинение в жанре рассказа.* | 1 |  |  |
| 85 | Краткая и полная форма страдательных причастий. | 1 |  |  |
| 86 | Закрепление полученных сведений о краткой и полной форме страдательных причастий. | 1 |  |  |
| 87 | Произношение действительных причастий. | 1 |  |  |
| 88 | Произношение страдательных причастий. | 1 |  |  |
| 89 | Морфологический разбор причастий. | 1 |  |  |
| 90 | Закрепление навыка морфологического разбора причастий. | 1 |  |  |
| 91-92 | Контрольная работа по морфологии и ее анализ. | 2 |  |  |
| 93 |  *Подготовка к изложению с заменой лица.* | 1 |  |  |
| 94 | *РР Изложение с заменой лица.* | 1 |  |  |
| 95 | Буквы н и нн в суффиксах причастий. | 1 |  |  |
| 96 | Буквы н и нн в суффиксах причастий. Тренировочные упражнения. | 1 |  |  |
| 97 |  Правописание н и нн в суффиксах причастий. | 1 |  |  |
| 98 | Закрепление навыка правописания н и нн в суффиксах причастий. | 1 |  |  |
| 99 | Буквы о-ё после шипящих в суффиксах различных частей речи. | 1 |  |  |
| 100 | Буквы о-ё после шипящих в суффиксах различных частей речи. Закрепление изученного. | 1 |  |  |
| 101 | Не с причастием. | 1 |  |  |
| 102 | Слитное-раздельное написание не с причастием. | 1 |  |  |
| 103 | Не с причастием. Тренировочные упражнения. | 1 |  |  |
| 104 | Закрепление правописания не с причастием. | 1 |  |  |
| 105 | *РР Повествование в рассказе.* | 1 |  |  |
| 106 | Обобщение изученного по теме «Причастие». | 1 |  |  |
| 107 | Закрепление изученного по теме "Причастие". | 1 |  |  |
| 108 | **Проверочная работа по теме «Причастие».** | 1 |  |  |
| 109 | *РР Редактирование.* | 1 |  |  |
| 110 | *РР Как исправить текст с неудачным повтором.* | 1 |  |  |
| 111 | Понятие о деепричастии. | 1 |  |  |
| 112 | Правописание не с деепричастиями. | 1 |  |  |
| 113 | Закрепление правописания не с деепричастиями. | 1 |  |  |
| 114 | Понятие о деепричастном обороте. | 1 |  |  |
| 115 | Постановка знаков препинания при деепричастном обороте. | 1 |  |  |
| 116 | *РР Повествование художественного и разговорного стилей.* | 1 |  |  |
| 117 | *РР Различение повествования художественного и разговорного стилей.* | 1 |  |  |
| 118 | Образование деепричастий.  | 1 |  |  |
| 119 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 1 |  |  |
| 120 | Различение деепричастий совершенного и несовершенного вида | 1 |  |  |
| 121 | Употребление причастий и деепричастий в речи. | 1 |  |  |
| 122 | Употребление причастий и деепричастий в речи. Закрепление сведений. | 1 |  |  |
| 123 | *РР Повествование делового и научного стилей.* | 1 |  |  |
| 124 | *РР Различение повествования делового и научного стилей.* | 1 |  |  |
| 125 | Произношение деепричастий. | 1 |  |  |
| 126 | Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие и деепричастие». | 1 |  |  |
| 127-128 | **Контрольный диктант по теме «Причастие и деепричастие» и его анализ.** | 2 |  |  |
| 129 | *РР Подготовка к сочинению по фотографии.* | 1 |  |  |
| 130 | *РР Сочинение по фотографии.* | 1 |  |  |
| 131 | Понятие об имени числительном. | 1 |  |  |
| 132 | Разряды числительных по строению. | 1 |  |  |
| 133 | Простые числительные и их правописание. | 1 |  |  |
| 134 | Составные числительные и их правописание. | 1 |  |  |
| 135 | Сложные числительные и их правописание. | 1 |  |  |
| 136 | Количественные числительные. Их разряды. | 1 |  |  |
| 137 | Склонение количественных числительных. | 1 |  |  |
| 138 | Правописание количественных числительных. | 1 |  |  |
| 139 | Порядковые числительные. | 1 |  |  |
| 140 | Изменение порядковых числительных. | 1 |  |  |
| 141 | *РР Подготовка к сочинению-описанию состояния окружающей среды.* | 1 |  |  |
| 142 | *РР Сочинение-описание состояния окружающей среды.* | 1 |  |  |
| 143 | Употребление числительных в речи. | 1 |  |  |
| 144 | *РР Соединение в тексте разных типов фрагментов.* | 1 |  |  |
| 145 | Повторение по теме «Имя числительное». | 1 |  |  |
| 146 | Закрепление изученного по теме "Имя числительное". | 1 |  |  |
| 147-148 | **Контрольная работа по теме «Имя числительное» и ее анализ.** | 2 |  |  |
| 149 | Понятие о местоимении как части речи. | 1 |  |  |
| 150 | Разряды местоимений по значению. | 1 |  |  |
| 151 | Определение разрядов местоимений. | 1 |  |  |
| 152 | Личные местоимения. | 1 |  |  |
| 153 | Возвратное местоимение себя. | 1 |  |  |
| 154 | *РР Подготовка к контрольному сочинению по картине И.И.Левитана "Лесистый берег".* | 1 |  |  |
| 155 | *РР Контрольное сочинение-описание по картине И.И.Левитана «Лесистый берег».* | 1 |  |  |
| 156 | Притяжательные местоимения. | 1 |  |  |
| 157 | Местоимения его, её, их. | 1 |  |  |
| 158 | Указательные местоимения. | 1 |  |  |
| 159 | Склонение указательных местоимений. | 1 |  |  |
| 160 | Определительные местоимения. | 1 |  |  |
| 161 | Склонение определительных местоимений. | 1 |  |  |
| 162 | *РР Описание места.* | 1 |  |  |
| 163 | *РР Создание текста типа описания места.* | 1 |  |  |
| 164 | Вопросительно-относительные местоимения. | 1 |  |  |
| 165 | Вопросительные местоимения. | 1 |  |  |
| 166 | Относительные местоимения. | 1 |  |  |
| 167 | Отрицательные местоимения. | 1 |  |  |
| 168 | Склонение отрицательных местоимений. | 1 |  |  |
| 169 | Правописание отрицательных местоимений. | 1 |  |  |
| 170 | Неопределенные местоимения. | 1 |  |  |
| 171 | Склонение неопределенных местоимений. | 1 |  |  |
| 172 | Правописание неопределенных местоимений. | 1 |  |  |
| 173 | Употребление местоимений в речи. | 1 |  |  |
| 174 | Произношение местоимений. | 1 |  |  |
| 175 | Обобщение изученного по теме «Местоимение». | 1 |  |  |
| 176-177 | **Контрольная работа по теме «Местоимение» и ее анализ.** | 2 |  |  |
|  | ***Орфография и пунктуация. Повторение.*** | ***27*** |  |  |
| 178 | Н и нн в суффиксах прилагательных. Повторение. | 1 |  |  |
| 179 | Н и нн в суффиксах причастий. Повторение. | 1 |  |  |
| 180 | Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов. Повторение. | 1 |  |  |
| 181 | Не с глаголами и деепричастиями. Повторение. | 1 |  |  |
| 182 | Не с причастиями. Повторение. | 1 |  |  |
| 183 | Словарный диктант по теме "Н и нн в суффиксах прилагательных и причастий". | 1 |  |  |
| 184 | *РР Подготовка к контрольному изложению.*  | 1 |  |  |
| 185 | *РР Контрольное изложение.* | 1 |  |  |
| 186 | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий. Повторение. | 1 |  |  |
| 187 | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий. Повторение. | 1 |  |  |
| 188 | Словарный диктант по теме "Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий". | 1 |  |  |
| 189 | Склонение и правописание сложных и составных количественных числительных. Повторение. | 1 |  |  |
| 190 | Склонение и правописание сложных и составных порядковых числительных. Повторение. | 1 |  |  |
| 191 | Слитное-раздельное написание не и ни с отрицательными и неопределенными местоимениями. Повторение. | 1 |  |  |
| 192 | Различение не и ни в правописании отрицательных и неопределенных местоимений. Повторение. | 1 |  |  |
| 193 | Словарный диктант по теме "Не и ни в отрицательных и неопределенных местоимениях". | 1 |  |  |
| 194 | *РР Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Повторение.* | 1 |  |  |
| 195 | *РР Типы речи. Повествование, описание. Повторение.* | 1 |  |  |
| 196 | Морфологический разбор изученных частей речи. Повторение и закрепление. | 1 |  |  |
| 197 | Синтаксический разбор предложений. Повторение. | 1 |  |  |
| 198 | Повторение и обобщение изученного за год. | 1 |  |  |
| 199 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |  |
| 200 | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |  |  |
| 201 | Работа с различными видами словарей: орфографическим, орфоэпическим. | 1 |  |  |
| 202 | Работа с различными видами словарей: толковым, словарем синонимов, антонимов. | 1 |  |  |
| 203 | Работа с различными видами словарей: фразеологическим, этимологическим. | 1 |  |  |
| 204 | Резервный урок | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 7 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Коррек-****тировка** |
| 1 | ***О языке. Язык как развивающееся явление.*** | ***1*** | 3.09 |  |
|  | ***Закрепление и углубление изученного в 6 классе.*** | ***23+12рр*** |  |  |
| 2-3 | Фонетика и орфоэпия. | 2 | 4-5.09 |  |
| 4 | *РР Понятие звукописи и фонетического значения.* | 1 | 8.09 |  |
| 5-6 | *РР Что мы знаем о речи, ее стилях и типах, о тексте.Известные лингвисты. Григорий Осипович Винокур* | 2 | 10-11.09 |  |
| 7 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Разбор слова по составу. | 1 | 12.09 |  |
| 8 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Разбор слова по составу. Словообразовательная цепочка. | 1 | 15.09 |  |
| 9 | Основные способы словообразования в русском языке. | 1 | 17.09 |  |
| 10-11 | **Контрольная работа по фонетике и словообразованию и ее анализ.** | 2 | 18-19.09 |  |
| 12 | *РР Способы и средства связи предложений в тексте.* | 1 | 22.09 |  |
| 13-14 | *РР Подробное изложение по тексту «Лёнька – любимец ребят».* | 2 | 24-25.09 |  |
| 15 | Правописание. Буквы ь и ъ. | 1 | 26.09 |  |
| 16 | Правописание. Буквы о и ё после шипящих и ц. | 1 | 29.09 |  |
| 17 | Правописание приставок. | 1 | 1.10 |  |
| 18-19 | Правописание корней слов. | 2 | 2-3.10 |  |
| 20 | *РР Стили речи. Публицистический стиль речи.* | 1 | 6.10 |  |
| 21 | Правописание суффиксов. | 1 | 8.10 |  |
| 22 | Правописание окончаний. | 1 | 9.10 |  |
| 23 | **Контрольная работа по орфографии.** | 1 | 10.10 |  |
| 24 | Анализ контрольной работы по орфографии. | 1 | 13.10 |  |
| 25-26 | *РР Сочинение-описание по картине М.Шибанова «Празднество свадебного договора».* | 2 | 15-16.10 |  |
| 27 | Правописание. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. | 1 | 17.10 |  |
| 28-29 | Правописание. Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений. | 2 | 20-22.10 |  |
| 30 | *РР Рассуждение-размышление.* | 1 | 23.10 |  |
| 31 | Обобщение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация». | 1 | 24.10 |  |
| 32-33 | **Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация» и его анализ.** | 2 | 27-29.10 |  |
| 34-35 | Словарное богатство русского языка. | 2 | 30-31.10 |  |
| 36 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 |  |  |
| 37 |  *РР Подготовка к сочинению по картине И.Айвазовского "Буря".* | 1 |  |  |
| 38 | *РР Сочинение по картине И.Айвазовского «Буря».* | 1 |  |  |
|  | ***Морфология. Орфография. Наречие.*** | ***29+9рр*** |  |  |
| 39 | Какие слова являются наречиями. | 1 |  |  |
| 40 | *РР Порядок слов в спокойной монологической речи.* | 1 |  |  |
| 41 | Наречие и созвучные формы других частей речи. | 1 |  |  |
| 42 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. | 1 |  |  |
| 43 | Разряды наречий по значению. | 1 |  |  |
| 44 | Определение разрядов наречий по значению. | 1 |  |  |
| 45 | Определение разрядов наречий по значению. Закрепление. | 1 |  |  |
| 46 | *РР Динамическое описание с элементами рассуждения по скульптуре И.Чайкова «Футболисты».* | 1 |  |  |
| 47 | Степени сравнения наречий. | 1 |  |  |
| 48 | Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. | 1 |  |  |
| 49 | Морфологический разбор наречий. | 1 |  |  |
| 50 | *РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.* | 1 |  |  |
| 51 | Словообразование наречий. | 1 |  |  |
| 52 | Определение способов словообразования наречий. | 1 |  |  |
| 53 | **Контрольная работа по теме «Наречие».** | 1 |  |  |
| 54 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 55 | *РР Подготовка к сочинению-описанию по картине В.Маковского "Свидание".* | 1 |  |  |
| 56 | *РР Сочинение-описание по картине В.Маковского «Свидание».* | 1 |  |  |
| 58 | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 1 |  |  |
| 59 | Тренировочные упражнения в правописании наречий, образованных от имен существительных. | 1 |  |  |
| 60 | Правописание наречий. Закрепление. | 1 |  |  |
| 61 | *РР Подготовка к контрольному изложению.* | 1 |  |  |
| 62 | *РР Контрольное изложение.* | 1 |  |  |
| 63 | Правописание наречий на –о, -е. | 1 |  |  |
| 64 | Закрепление правописания наречий на о,е. | 1 |  |  |
| 65 | Буквы о-а на конце наречий. | 1 |  |  |
| 66 | *РР Подготовка к сочинению-описанию памятника С.Есенину.* | 1 |  |  |
| 67 | Не и ни в отрицательных наречиях. | 1 |  |  |
| 68 | Различение написания не и ни в отрицательных наречиях. | 1 |  |  |
| 69 | Дефис в наречиях. | 1 |  |  |
| 70 | Дефис в наречиях. Тренировочные упражнения.  | 1 |  |  |
| 71 | Дефис в наречиях. Закрепление. | 1 |  |  |
| 72 | Ь на конце наречий после шипящих. | 1 |  |  |
| 73 | Ь на конце наречий после шипящих. Закрепление. | 1 |  |  |
| 74 | Обобщение изученного по теме «Правописание наречий». | 1 |  |  |
| 75 | **Контрольная работа по теме «Правописание наречий».** | 1 |  |  |
| 76 | Работа над ошибками. Употребление наречий в речи. | 1 |  |  |
| 77 | Произношение наречий. | 1 |  |  |
| 78 | Слова категории состояния. | 1 |  |  |
| 79 | *РР Описание состояния человека.* | 1 |  |  |
|  | ***Служебные части речи.*** | ***36+9рр*** |  |  |
| 80 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  |  |
| 81 | Предлог как часть речи. | 1 |  |  |
| 82 | Разряды предлогов. | 1 |  |  |
| 83 | Морфологический разбор предлогов. | 1 |  |  |
| 84 | Правописание предлогов. | 1 |  |  |
| 85 | Правописание предлогов. Тренировочные упражнения. | 1 |  |  |
| 86 | Правописание предлогов. Закрепление. | 1 |  |  |
| 87 | *РР Подготовка к сочинению по заданию упражнения 377.* | 1 |  |  |
| 88 | *РР Сочинение по заданию упражнения 377.* | 1 |  |  |
| 89 | Употребление предлогов в речи. | 1 |  |  |
| 90 | Употребление предлогов в речи. Закрепление. | 1 |  |  |
| 91-92 | **Контрольная работа по теме «Предлог» и ее анализ.** | 2 |  |  |
| 93 | Союз как часть речи. | 1 |  |  |
| 94 | Разряды союзов.  | 1 |  |  |
| 95 | Морфологический разбор союзов. | 1 |  |  |
| 96 | *РР Подготовка к сочинению-рассуждению по картине И.Остроухова "Золотая осень".* | 1 |  |  |
| 97 | *РР Сочинение-рассуждение по картине И.Остроухова «Золотая осень».* | 1 |  |  |
| 98 | Правописание союзов. | 1 |  |  |
| 99 | Правописание союзов. Тренировочные упражнения. | 1 |  |  |
| 100 | Правописание союзов. Закрепление.  | 1 |  |  |
| 101 | *РР Подготовка к подробному изложению с элементами сочинения.* | 1 |  |  |
| 102 | *РР Подробное изложение с элементами сочинения.* | 1 |  |  |
| 103 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 1 |  |  |
| 104 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Тренировочные упражнения.  | 1 |  |  |
| 105 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Закрепление.  | 1 |  |  |
| 106 | **Контрольная работа по теме «Союз».** | 1 |  |  |
| 107 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 108 | Частица как часть речи. | 1 |  |  |
| 109 | Разряды частиц. | 1 |  |  |
| 110 | Разряды частиц. Закрепление. | 1 |  |  |
| 111 | Морфологический анализ частиц. | 1 |  |  |
| 112 | *Подготовка к сочинению-портретному очерку по картине В.Тропинина "Портрет сына".*  | 1 |  |  |
| 113 | *РР Сочинение-портретный очерк по картине В.Тропинина «Портрет сына».* | 1 |  |  |
| 114 | Правописание частиц. | 1 |  |  |
| 115 | Раздельное написание частиц ли, же, бы. | 1 |  |  |
| 116 | Частицы, присоединяемые с помощью дефиса. | 1 |  |  |
| 117 |  Различение частиц не и ни. | 1 |  |  |
| 118 | Правописание частиц. Закрепление. | 1 |  |  |
| 119 | **Контрольная работа по теме «Частицы».** | 1 |  |  |
| 120 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 121 | Произношение предлогов, союзов, частиц. | 1 |  |  |
| 122 | Употребление частиц в речи. | 1 |  |  |
| 123 | Междометия. | 1 |  |  |
| 124 | Звукоподражательные слова. | 1 |  |  |
| 125 | *РР Сочинение-описание внешности по заданию упражнения 526.* | 1 |  |  |
| 126-127 |  **Контрольный диктант по морфологии и его анализ.** | 2 |  |  |
| 128 | Омонимия слов разных частей речи. | 1 |  |  |
| 129 | Различение омонимичных слов разных частей речи. | 1 |  |  |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи. Закрепление. | 1 |  |  |
|  | ***Повторение и обобщение изученного в 7 классе.*** |  |  |  |
| 131 | Фонетика. Орфоэпия. Повторение. | 1 |  |  |
| 132 | Состав слова и словообразование. Повторение. | 1 |  |  |
| 133 | Орфография. Пунктуация. Повторение.  | 1 |  |  |
| 134 | **Итоговая контрольная работа.** | 1 |  |  |
| 135 | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |  |  |
| 136 | Резервный урок. | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Коррек-****тировка** |
| 1 | ***Русский язык в семье славянских языков.*** | ***1*** | 2.09 |  |
|  | ***Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах).*** | ***7+2рр*** |  |  |
| 2 | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | 1 | 3.09 |  |
| 3-4 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. | 2 | 5-8.09 |  |
| 5 | Употребление дефиса. | 1 | 9.09 |  |
| 6 | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ. | 1 | 10.09 |  |
| 7 | **Контрольная работа по орфографии и морфологии.** | 1 | 12.09 |  |
| 8 | Анализ контрольной работы. | 1 | 15.09 |  |
| 9 | *РР Речь. Разновидности и стили речи, типы речи.* | 1 | 16.09 |  |
| 10 | *РР Способы и средства связи предложений в тексте.* | 1 | 17.09 |  |
|  | ***Синтаксис и пунктуация.*** | ***93+16рр*** |  |  |
| 11 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 | 19.09 |  |
| 12 | Способы связи слов в словосочетании. | 1 | 22.09 |  |
| 13 | Синтаксический разбор словосочетания. | 1 | 23.09 |  |
| 14 | Предложение и его типы. | 1 | 24.09 |  |
| 15 | Предложение и его типы. | 1 | 26.09 |  |
| 16 | **Проверочная работа по теме «Словосочетание и предложение».** | 1 | 29.09 |  |
| 17 | Анализ проверочной работы. Интонация простого предложения. | 1 | 30.09 |  |
| 18 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | 1 | 1.10 |  |
| 19 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | 1 | 3.10 |  |
| 20 | Сказуемое и способы его выражения. | 1 | 6.10 |  |
| 21 | *РР Изложение с элементами сочинения.* | 1 | 7.10 |  |
| 22 | *РР Изложение с элементами сочинения.* | 1 | 7.10 |  |
| 23 | Глагольное сказуемое. | 1 | 8.10 |  |
| 24 | Глагольное сказуемое. | 1 | 10.10 |  |
| 25 | Составное именное сказуемое. | 1 | 13.10 |  |
| 26 | Составное именное сказуемое. | 1 | 14.10 |  |
| 27 | Составное именное сказуемое. | 1 | 15.10 |  |
| 28 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 17.10 |  |
| 29 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 20.10 |  |
| 30 | Правила согласования главных членов предложения. | 1 | 21.10 |  |
| 31 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 | 22.10 |  |
| 32 | Приложение как особый вид определения. | 1 | 24.10 |  |
| 33 | Согласование определений с определяемым словом. | 1 | 27.10 |  |
| 34 | Дополнение. | 1 | 29.10 |  |
| 35 | *РР Жанры публицистики. Репортаж.* | 1 | 28.10 |  |
| 36 | *РР Жанры публицистики. Репортаж. Закрепление.* | 1 | 29.10 |  |
| 37 | Обстоятельство. | 1 | 31.10 |  |
| 38 | Сравнительный оборот. | 1 |  |  |
| 39 | Порядок слов в предложении. | 1 |  |  |
| 40 | **Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение».** | 1 |  |  |
| 41 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 42 | *РР Подготовка к репортажу-описанию памятника культуры (по упр. 372).*  | 1 |  |  |
| 43 | *РР Репортаж-описание памятника культуры (по упражнению 372).* | 1 |  |  |
| 44 | Виды односоставных предложений. | 1 |  |  |
| 45 | Определенно-личные предложения. | 1 |  |  |
| 46 | Определенно-личные предложения. Закрепление. | 1 |  |  |
| 47 | Неопределенно-личные предложения. | 1 |  |  |
| 48 | Неопределенно-личные предложения. Закрепление. | 1 |  |  |
| 49 | Обобщенно-личные предложения. | 1 |  |  |
| 50 | Безличные предложения. | 1 |  |  |
| 51 | Безличные предложения. Закрепление. | 1 |  |  |
| 52 | Назывные предложения. | 1 |  |  |
| 53 | *РР Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Рябушкина «Московская девушка 17 века».*  | 1 |  |  |
| 54 | *РР Сочинение-описание по картине А.Рябушкина «Московская девушка 17 века».* | 1 |  |  |
| 55 | Неполные предложения. | 1 |  |  |
| 56 | Неполные предложения. Закрепление. | 1 |  |  |
| 57-58 | **Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения». Анализ контрольного диктанта.** | 2 |  |  |
| 59 | Какие члены предложения являются однородными. | 1 |  |  |
| 60 | Какие члены предложения являются однородными. Закрепление.  | 1 |  |  |
| 61 | Как связаны между собой однородные члены предложения. | 1 |  |  |
| 62 | Средства связи между однородными членами. | 1 |  |  |
| 63 | Средства связи между однородными членами. Закрепление. | 1 |  |  |
| 64 | *РР Жанры публицистики. Статья.* | 1 |  |  |
| 65 | *РР Жанры публицистики. Статья. Закрепление.* | 1 |  |  |
| 66 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |  |
| 67 | Однородные и неоднородные определения. Закрепление. | 1 |  |  |
| 68 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |  |  |
| 69 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Закрепление. | 1 |  |  |
| 70 | РР Подготовка к сжатому изложению с элементами рассуждения (по упражнению 383).  | 1 |  |  |
| 71 | *РР Сжатое изложение с элементами рассуждения (по упражнению 383).* | 1 |  |  |
| 72 | Повторение по теме «Предложения с однородными членами». | 1 |  |  |
| 73-74 | **Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами». Анализ контрольной работы.** | 2 |  |  |
| 75 | Предложения с обращениями. | 1 |  |  |
| 76 | Предложения с обращениями. Тренировочные упражнения. | 1 |  |  |
| 77 | Предложения с обращениями. Закрепление. | 1 |  |  |
| 78 | *РР Подготовка к написанию проблемной статьи «Экология в опасности?»* | 1 |  |  |
| 79 | *РР Написание проблемной статьи «Экология в опасности?»* | 1 |  |  |
| 80 | Понятие о вводности как речевой категории. | 1 |  |  |
| 81 | Группы вводных слов по значению. | 1 |  |  |
| 82 | Предложения с вводными конструкциями. | 1 |  |  |
| 83 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. | 1 |  |  |
| 84 | Предложения с вставными конструкциями. | 1 |  |  |
| 85 | Предложения с вставными конструкциями. Закрепление. | 1 |  |  |
| 86 | Предложения с междометиями и словами да, нет. | 1 |  |  |
| 87 | Предложения с междометиями и словами да, нет. Закрепление. | 1 |  |  |
| 88 | Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями». | 1 |  |  |
| 89-90 | **Контрольное тестирование по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями». Анализ контрольного тестирования.** | 2 |  |  |
| 91 | Обособление второстепенных членов предложения. | 1 |  |  |
| 92 | Обособление второстепенных членов предложения. Закрепление. | 1 |  |  |
| 93 | *РР Жанры публицистики. Портретный очерк.* | 1 |  |  |
| 94 | *РР Жанры публицистики. Портретный очерк. Закрепление.* | 1 |  |  |
| 95 | Обособленные определения и приложения. | 1 |  |  |
| 96 | Правила обособления определений и приложений. | 1 |  |  |
| 97 | Правила обособления определений и приложений. Закрепление. | 1 |  |  |
| 98 | Употребление обособленных определений и приложений в речи. (1 ч) | 1 |  |  |
| 99 | Обособленные обстоятельства. | 1 |  |  |
| 100 | Правила обособления обстоятельств. | 1 |  |  |
| 101 | Правила обособления обстоятельств. Закрепление. | 1 |  |  |
| 102 | Употребление обособленных обстоятельств в речи. | 1 |  |  |
| 103 | **Проверочная работа по теме «Предложения с обособленными членами».** | 1 |  |  |
| 104 | *РР Подготовка к написанию портретного очерка "Ф.И.Шаляпин"(на материале картины Б.Кустодиева).* | 1 |  |  |
| 105 | *РР Написание портретного очерка «Ф.И.Шаляпин» (на материале картины Б.Кустодиева).* | 1 |  |  |
| 106 | Уточняющие члены предложения. | 1 |  |  |
| 107 | Уточняющие члены предложения. Закрепление. | 1 |  |  |
| 108 | Обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами предложения». | 1 |  |  |
| 109-110 | **Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами». Анализ контрольной работы.** | 2 |  |  |
| 111 | Прямая и косвенная речь. | 1 |  |  |
| 112 | Оформление прямой речи на письме. | 1 |  |  |
| 113 | Оформление прямой речи на письме. Закрепление. | 1 |  |  |
| 114 | Диалог. | 1 |  |  |
| 115 | Диалог. Закрепление. | 1 |  |  |
| 116 | *РР Подготовка к сочинению по мотивам картины В.Перова «Охотники на привале» (упр. 332).*  | 1 |  |  |
| 117 | *РР Сочинение по мотивам картины В.Перова «Охотники на привале» (упр. 332).* | 1 |  |  |
| 118 | Косвенная речь. | 1 |  |  |
| 119 | Косвенная речь. Закрепление. | 1 |  |  |
| 120 | Цитаты и их оформление на письме. | 1 |  |  |
| 121 | Цитаты и их оформление на письме. Закрепление.  | 1 |  |  |
| 122 | Повторение по теме «Прямая и косвенная речь». | 1 |  |  |
| 123-124 | **Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь». Анализ контрольного диктанта.** | 2 |  |  |
|  | ***Повторение.*** |  |  |  |
| 125 | Стили и типы речи. Повторение. | 1 |  |  |
| 126 | Определение стилевой и типовой принадлежности текста. | 1 |  |  |
| 127 | Виды разбора слов: фонетический, морфемный. | 1 |  |  |
| 128 | Виды разбора слов. Морфологический разбор. | 1 |  |  |
| 129 | Орфография. Повторение.  | 1 |  |  |
| 130 | Пунктуация. Повторение. | 1 |  |  |
| 131 | **Итоговая контрольная работа.**  | 1 |  |  |
| 132 | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |  |  |
| 133 | Речеведческий анализ текста. | 1 |  |  |
| 134 | Лингвистический анализ текста. | 1 |  |  |
| 135 | Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |
| 136 | Резервный урок. | 1 |  |  |

**Администрация муниципального образования городской округ «Долинский»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Советское**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано: |  | Утверждаю: |
| Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Валитова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Р. Тигеева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая учебная программа**

**по русскому языку**

(наименование учебного предмета/курса)

**основное общее образование (9 класс)**

(ступень образования)

**2014 – 2015 учебный год**

(срок реализации)

**Составлена на основе**

**Программы по русскому языку**

**для основного общего образования**

**РазумовскойМ.М.**

(наименование программы, автор программы)

**Пен Елена Валерьевна**

 кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

**Рабочая учебная программа**

по русскому языку 9 класс

Составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования ипрограммы по русскому языку для 5-9 классов под редакцией Разумовской М.М.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

**Главная цель обучения** русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема,
основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и
средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
2. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
3. функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их
разновидности : описание предмета, описание места, описание состояния природы,
описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д

Уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение того раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать

лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Помимо указанных особенностей курса, надо отметить еще следующие.

1. Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

2.Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в

изучении фактов и явлении языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

3.Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, "знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

4.Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения. Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

**Тематический план 9 класс (66часов, из них 18 ч. – Р.Р.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Повторение и систематизация изученного в 5- 8 классах. | 6+1р.р. |
| 3 | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. | 41+13р.р. |
| 3.1 | Союзные предложения. Сложносочиненное предложение. | 5+2р.р. |
| 3.2 | Сложноподчиненное предложение. | 17+8р.р. |
| 3.3 | СПП с несколькими придаточными. | 5+1р.р. |
| 3.4 | Бессоюзное сложное предложение. | 6+1р.р. |
| 3.5 | Сложные предложения с различными видами связи. | 6+2р.р. |
| 4 | Повторение. | 2+3р.р. |

**Содержание учебного материала (68 часов, 18 ч.-P.P.)**

**1.0 языке** (1ч)

Русский язык среди языков мира. РЕЧЬ (18 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые метки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**2. Повторение и систематизация изученного в 5**—**8 классах** (6ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**З.Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.(41ч)**

Сложное предложение (2 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

**3.1 Сложносочиненное предложение** (5 ч)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

3.2 **Сложноподчиненное предложение** (17 ч)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в
его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды
сложноподчиненных предложений:определительные,изъяснительные,обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

**3.3 Предложения с несколькими придаточными (5 ч).** Знаки препинания между
главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

**3.4 Бессоюзное сложное предложение** (6 ч)

бессоюзного

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Синонимика

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**3.5 Сложное предложение с разными видами связи** (6 ч)

Сложное предложение с различными видами 'союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения **с** разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Повторение (2 ч).

**Тематический план по русскому языку 9 класс (68 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах. | 6+1рр |
| 3 | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. | 41+21рр |
| *3.1* | *Сложное предложение, его признаки и типы.* | *2+2рр* |
| *3.2* | *Союзные предложения. Сложносочиненное предложение.* | *5+2рр* |
| *3.3* | *Сложноподчиненное предложение.* | *17+7рр* |
| *3.4* | *Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.* | *5+1рр* |
| *3.5* | *Бессоюзное сложное предложение.* | *6+1рр* |
| *3.6* | *Сложные предложения с разными видами связи.* | *6+3рр* |
| 4 | Повторение. | 2+2рр |

**Контрольные работы *(9* класс)**

1 четверть

1.Контрольный диктант по теме «Повторение»

2.Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»

2 четверть

3.Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

3 четверть

4.Зачетная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

5.Контрольный диктант по теме «СПП с несколькими придаточными»

4 четверть

6.Контрольное тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение»

7.Итоговая контрольная работа

8.Итоговое контрольное изложение

**Требованияк уровнюподготовкиучащихся9класса**

**По разделу «Речь».** *Восприятие высказывания. При* восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем дли самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.* Находить исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями: **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

**по лексике и фразеологии:** разъяснять значения слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

**морфемике и словообразованию:** владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями;

**по морфологии:** распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

**по орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами;

слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и

труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

**по синтаксису:** различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно

выразительно произносить предложения изученных видов;

**по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Возрастающие требования к воспитанию молодежи, формированию у нее чувства ответственности, организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоление процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в то время как проявление либерализма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворенность, способствуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у отдельных школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной
формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной
грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания
высказывания)
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков
3. объем различных видов контрольных работ
4. количество отметок за различные виды контрольных работ

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке
2. орфографические и пунктуационные навыки
3. речевые умения.

1. **Оценка устных ответов учащихся**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериям: 1) полнота и правильность ответа 2) степень осознанности, понимания изученного 3) языковое оформление.

**Оценка«5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил 2) не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка«1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**2. Оценка диктантов**

Объем диктанта устанавливается: для 5 кл.- 90-100 слов, для 6 кл.-100-110, для 7 кл.-110-120 слов, для 8 кл.-120-150, для 9 кл. - 150-170слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 кл.-15-20, для 6 кл.-20-25, для 7 кл.-25-30, для 8 кл.-30-35, для 9 кл.-35-40.

**Для контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-03 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 кл.-12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 кл. - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 кл.- 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 кл.- 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 кл.- не более 5 слов, в 6-7 кл.- не более 7 слов, в 8-9 кл. -не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти ( а в 5 кл.- до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов
2. на правила, которые не включены в школьную программу
3. на еще не изученные правила
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная
работа
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает». дулпо», «мемля».

**Негрубые ошибки.** При подсчете ошибок 2 негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1. в исключениях из правил
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от
существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами
4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого
5. в написании Ы и И после приставок
6. в случаях трудного различия НЕ и НИ
7. в собственных именах нерусского происхождения
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении ихпоследовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, Сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными** ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые 3 однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание.Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то они все считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (иправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка«4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка«3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок. В 5 кл. допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка«2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка«1»** выставляется за большее количество ошибок.

**Предел,** превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические (для 5 кл. - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка«4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 заданий.

**Оценка«3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка«1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание.Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 кл. проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 кл.-100-150 слов, в 6кл.-150-200 слов, в 7 кл.- 200-250 слов, в 8 кл.- 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 кл. может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный **объем классных сочинений** в 5 кл.-0,5-1,0 страницы, в 6 кл,-1,0-1,5 , в 7кл.- 1,5-2,0, в 8 кл. - 2,0-3,0, в 9кл. -3,0-4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая- за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли,
полнота раскрытия темы

правильность фактического материала

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи,
2. стилевое единство и выразительность речи
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок- орфографических, пунктуационных, грамматических.

**Основные критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
4. Содержание излагается последовательно.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 3-4 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 кл. 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

Примечания: 1.При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих
«Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для
отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке
грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2
грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3, «3» ставится при
соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема
сочинения не принимается во внимание.
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не
раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано
удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных
и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в
разделе «Оценка диктантов».

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося, 2) этап обучения, 3) объем работы, 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполняемые без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**5. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», Утвержденными Министерством образования РФ.

(Министерство образования РФ. Программно-методические материалы. Русский язык 5-9 классы. М., 2002)

**Список литературы.**

1.Русский язык. 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов - М. : Дрофа, 2009.

2.Дмитриева М.Ю. Тесты по русскому языку : к учебнику М.М.Разумовской и др. - М. : Издательство «Экзамен», 2010.

З.Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку : 9 класс. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

4.Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 9-го класса. - М. : Грамотей, 2001.

5.Русский язык. Пишем изложение: 9 класс: пособие для подготовки к экзамену /мультимедийное приложение. - М. : ЗАО «Новый диск», 2007.

**Календарно-тематическое планирование 9 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Коррек****тировка** |
| 1 | ***Введение. Русский язык – национальный язык русского народа.*** | ***1*** | 4.09 |  |
|  | ***Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах*** | ***6+1рр*** |  |  |
| 2 | Повторение. Фонетика, орфография, графика. | 1 | 5.09 |  |
| 3 | Лексика. Лексическое значение слова. | 1 | 11.09 |  |
| 4 | Морфемика и словообразование. | 1 | 12.09 |  |
| 5 | *РР Обобщение изученного о тексте: тема, основная мысль текста. Стили речи.* | 1 | 18.09 |  |
| 6 | Морфология и синтаксис. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. | 1 | 19.09 |  |
| 7 | Систематизация изученного по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. | 1 | 25.09 |  |
| 8 | **Контрольный диктант по теме «Повторение».** | 1 | 26.09 |  |
|  | **Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.** | ***41+16*** |  |  |
| 9 | Анализ контрольного диктанта. Сложное предложение и его признаки. | 1 | 2.10 |  |
| 10 | Типы сложных предложений и средства связи между его частями. | 1 | 3.10 |  |
| 11 | *РР Типы речи. Составление собственного речевого высказывания публицистического характера.* | 1 | 9.10 |  |
| 12 | *РР Типы речи. Составление собственного речевого высказывания публицистического характера.* | 1 | 10.10 |  |
| 13 | Строение сложносочиненного предложения (ССП) и средства связи между простыми предложениями в его составе. | 1 | 16.10 |  |
| 14 | ССП, знаки препинания в них. Смысловые отношения между частями ССП. | 1 | 17.10 |  |
| 15 | ССП, знаки препинания в них. Смысловые отношения между частями ССП. | 1 | 23.10 |  |
| 16 | ССП, знаки препинания в них. Смысловые отношения между частями ССП. | 1 | 24.10 |  |
| 17 | **Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения».** | 1 | 30.10 |  |
| 18 | Анализ контрольной работы. РР Изложение с элементами сочинения. | 1 | 31.10 |  |
| 19 | РР Изложение с элементами сочинения. | 1 |  |  |
| 20 | Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова. Строение СПП. | 1 |  |  |
| 21 | Виды сложноподчиненных предложений. | 1 |  |  |
| 22 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 1 |  |  |
| 23 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Закрепление.  | 1 |  |  |
| 24 | РР Строение текста.  | 1 |  |  |
| 25 | *РР Изложение текста художественного стиля.* | 1 |  |  |
| 26 | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 |  |  |
| 27 | СПП с придаточными изъяснительными. Закрепление. | 1 |  |  |
| 28 | **Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».** | 1 |  |  |
| 29 | *РР Углубление знаний о стилях и жанрах речи. Использование различных стилей в художественных произведениях.* | 1 |  |  |
| 30 | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 |  |  |
| 31 | СПП с придаточными места. | 1 |  |  |
| 32 | СПП с придаточными времени. | 1 |  |  |
| 33 | СПП с придаточными сравнительными. | 1 |  |  |
| 34 | *РР Сжатое изложение с элементами рассуждения.* | 1 |  |  |
| 35 | СПП с придаточными образа действия и степени. | 1 |  |  |
| 36 | СПП с придаточными цели и условия. | 1 |  |  |
| 37 | СПП с придаточными причины и следствия. | 1 |  |  |
| 38 | СПП с придаточными уступительными. | 1 |  |  |
| 39 | Понятие СПП с несколькими придаточными. | 1 |  |  |
| 40 | Виды подчинительной связи в предложениях с несколькими придаточными. | 1 |  |  |
| 41 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.  | 1 |  |  |
| 42 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения». | 1 |  |  |
| 43 | **Контроль по теме: зачетная работа.** | 1 |  |  |
| 44 | *РР Публицистический стиль. Подготовка к изложению текста данного стиля.*  | 1 |  |  |
| 45 | *РР Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля.* | 1 |  |  |
| 46 | *РР Эссе: понятие о жанре.* | 1 |  |  |
| 47 | Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). | 1 |  |  |
| 48 | БСП со значением перечисления. | 1 |  |  |
| 49 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. | 1 |  |  |
| 50 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | 1 |  |  |
| 51 | *РР Путевые заметки.* | 1 |  |  |
| 52 | Обобщающее повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 |  |  |
| 53 | **Контрольное тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение».** | 1 |  |  |
| 54 | Анализ контрольного тестирования.  | 1 |  |  |
| 55 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.  | 1 |  |  |
| 56 | Синтаксический разбор предложения с различными видами связи.  | 1 |  |  |
| 57 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Закрепление.  | 1 |  |  |
| 58-59 | **Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы.** | 2 |  |  |
| 60 | *РР Понятие о жанре рецензии.*  | 1 |  |  |
| 61 | *РР Написание рецензии на газетную статью.* | 1 |  |  |
| 62 | *РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.* | 1 |  |  |
|  | ***Повторение.*** |  |  |  |
| 63 | Орфография и пунктуация. Повторение.  | 1 |  |  |
| 64 | *РР Итоговое контрольное изложение. Подбор рабочих материалов.* | 1 |  |  |
| 65 | *РР Итоговое контрольное изложение.* | 1 |  |  |
| 66 | Стили и типы речи. Повторение.  | 1 |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Советское**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано: |  | Утверждаю: |
| Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Валитова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Р. Тигеева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая учебная программа**

 **по русскому языку**

(наименование учебного предмета/курса)

**Среднее (полное) общее образование (10 класс)**

(ступень образования)

**2014 – 2015 учебный год**

(срок реализации)

**Составлена на основе Примерной программы**

 **по русскому языку**

 **для среднего (полного) общего образования**

 (наименование программы, автор программы)

**Пен Елена Валерьевна**

 кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для X-XI классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и Примерной программы среднего (полного) общего образования. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи.

## Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

 Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе ***компетентностного подхода****.* В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубления ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает ***общекультурный уровень человека****,* способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Как и примерная программа для основного общего образования, данная программа состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка, а также основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития речевой компетентности учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

## Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоениезнаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные***(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные***(сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

(68 час)

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ**

**КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ**

**ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ)**

**КОМПЕТЕНЦИЙ**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.\* Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка\*.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ**

**КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета.

**Тематический план (68 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Количество****часов** |
| 1.Русский язык, история и современность. | 3 часа |
| 2.Текст, его основные признаки. Типы текстов. | 5 часов |
| 3.Фонетика и орфоэпия. Орфография: | 5 часов |
| *3.1Фонетика, графика и орфоэпия.* | *2 часа* |
| *3.2Принципы орфографии.* | *3 часа* |
| 4.Лексика и фразеология: | 9 часов |
| *4.1 Лексический состав языка.* | *6 часов* |
| *4.2 Понятие об устойчивых сочетаниях.* | *3 часа* |
| 5.Морфемика и словообразование. Орфография. | 5 часов |
| 6.Морфология. Орфография: | 13 часов |
| *6.1 Самостоятельные части речи.* | *9 часов* |
| *6.2 Служебные части речи.* | *4 часа* |
| 7.Синтаксис и пунктуация: | 17 часов |
| *7.1 Словосочетание.* | *2 часа* |
| *7.2 Простое предложение.* | *5 часов* |
| *7.3 Сложное предложение.* | *5 часов* |
| *7.4 Способы передачи чужой речи.* | *5 часов* |
| 8.Повторение изученного в конце года. | 3 часа |
| 9. Связная речь. | 8 часов |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Кол-****во****часов** | **Дата** | **Коррек-****тировка** |
| 1 | Русский язык в современном мире. | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Язык как система | 1 | 6.09 |  |
| 3 | **Контрольная работа** в формате ЕГЭ (часть В). | 1 | 9.09 |  |
| 4 | Анализ контрольной работы.Понятие о тексте. Признаки текста. | 1 | 13.09 |  |
| 5 | Текст. Типовая принадлежность текста. | 1 | 16.09 |  |
| 6 | Описание, повествование, рассуждение. | 1 | 20.09 |  |
| 7 | Особенности текста.  | 1 | 23.09 |  |
| 8 | **РР** Анализ текста. Изложение. | 1 | 27.09 |  |
| 9 | **РР** Рецензирование текста (по упр. 313). | 1 | 30.09 |  |
| 10 | **Контрольная работа** по теме «Текст». | 1 | 4.10 |  |
| 11 | Анализ контрольной работы по теме «Текст». Звуковой состав языка. | 1 | 7.10 |  |
| 12 | Орфоэпические нормы литературного языка. | 1 | 11.10 |  |
| 13 | Фонетический анализ речи. | 1 | 14.10 |  |
| 14 | Принципы русской орфографии. | 1 | 18.10 |  |
| 15 | Принципы орфографического написания слов. | 1 | 21.10 |  |
| 16 | **РР** Сочинение по прочитанному тексту с комментированием одной из проблем. | 1 | 25.10 |  |
| 17 | Понятие о слове. Многозначность слова. | 1 | 28.10 |  |
| 18 | Омонимы и синонимы в русском языке, их виды и особенности употребления. | 1 |  |  |
| 19 | Антонимы, паронимы, их употребление в речи. | 1 |  |  |
| 20 | Лексика с точки зрения происхождения. | 1 |  |  |
| 21 | Активный и пассивный запасы лексики русского языка, сферы употребления слов. | 1 |  |  |
| 22 | Основные понятия лексики. | 1 |  |  |
| 23 | Фразеологизмы, их особенности употребления. | 1 |  |  |
| 24 | Словари русского языка. | 1 |  |  |
| 25 | **Контрольная работа** по теме «Лексико-фразеологический анализ языковых единиц». | 1 |  |  |
| 26 | Анализ контрольной работы.Морфемный состав языка. | 1 |  |  |
| 27 | Морфемный анализ слова. | 1 |  |  |
| 28 | Способы образования слов. | 1 |  |  |
| 29 | Морфемика и словообразование (обобщение). | 1 |  |  |
| 30 | **Проверочная работа** по теме «Морфемика и словообразование». | 1 |  |  |
| 31 | **РР** Сочинение по прочитанному тексту с комментированием проблемы и авторской позиции. | 1 |  |  |
| 32 | Имя существительное. | 1 |  |  |
| 33 | Правописание имен существительных. | 1 |  |  |
| 34 | Имя прилагательное. | 1 |  |  |
| 35 | Правописание имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 36 | Имя числительное, местоимение. | 1 |  |  |
| 37 | Глагол. | 1 |  |  |
| 38 | Причастие и деепричастие. | 1 |  |  |
| 39 | Наречие. | 1 |  |  |
| 40 | **Контрольное тестирование** по теме «Самостоятельные части речи». | 1 |  |  |
| 41 | Анализ контрольного тестирования.Предлоги и союзы. | 1 |  |  |
| 42 | Частицы. Разграничение частиц НЕ и НИ. | 1 |  |  |
| 43 | Морфология и орфография (обобщение). | 1 |  |  |
| 44 | **Контрольный диктант** по теме «Морфология и орфография». | 1 |  |  |
| 45 | Анализ контрольного диктанта по теме «Морфология и орфография».Понятие о словосочетании. | 1 |  |  |
| 46 | Особенности употребления словосочетаний. | 1 |  |  |
| 47 | **РР** Языковые средства выражения авторской позиции в тексте. | 1 |  |  |
| 48 | **РР** Практическая работа «Определение способов выражения авторской позиции в тексте». | 1 |  |  |
| 49 | Простое предложение. | 1 |  |  |
| 50 | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 51 | Осложненное простое предложение. | 1 |  |  |
| 52 | Уточнение, пояснение, присоединение. | 1 |  |  |
| 53 | **Контрольная работа** по теме «Простое предложение». | 1 |  |  |
| 54 | Анализ контрольной работы по теме «Простое предложение».Сложное предложение, его виды. | 1 |  |  |
| 55 | Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. | 1 |  |  |
| 56 | Бессоюзное сложное предложение. | 1 |  |  |
| 57 | Сложное предложение с разными видами связи. | 1 |  |  |
| 58 | Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |  |  |
| 59 | **РР** Изложение личностного отношения к поставленной в тексте проблеме и его аргументация. | 1 |  |  |
| 60 | Прямая речь. Диалог. Способы замены прямой речи косвенной. | 1 |  |  |
| 61 | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |  |  |
| 62 | Принципы русской пунктуации.Знаки препинания и их употребления. | 1 |  |  |
| 63 | **Контрольный диктант** по теме «Сложное предложение. Способы передачи чужой речи». | 1 |  |  |
| 64 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |  |
| 65 | **РР** Сочинение по прочитанному тексту (в формате ЕГЭ часть С). | 1 |  |  |
| 66 | Повторение изученного в конце года. | 1 |  |  |
| 67 | **Итоговая контрольная работа** в формате ЕГЭ (части А, В). | 1 |  |  |
| 68 | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |  |  |

**Перечень контрольных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **Контрольные работы** |
| 1 четверть | 1.**Контрольная работа** в формате ЕГЭ (часть В). |
|  | 2. **Контрольная работа** по теме «Текст». |
| 2 четверть | 3. **Контрольная работа** по теме «Лексико-фразеологический анализ языковых единиц». |
|  | 4. **Проверочная работа** по теме «Морфемика и словообразование». |
| 3 четверть | 5.**Контрольное тестирование** по теме «Самостоятельные части речи». |
|  | 6. **Контрольный диктант** по теме «Морфология и орфография». |
|  | 7. **Контрольная работа** по теме «Простое предложение». |
| 4 четверть | 8. **Контрольный диктант** по теме «Сложное предложение. Способы передачи чужой речи». |
|  | 9. **Итоговая контрольная работа** в формате ЕГЭ (части А, В). |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

### В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

## уметь

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### аудирование и чтение

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### говорение и письмо

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебнонаучной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз­личных сторон владения устной и письменной формами русско­го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион­ной грамотности, языкового оформления связного высказыва­ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт­рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт­рольных работ.

***Ученикам предъявляются требования только к таким умени­ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо­менту проверки.***

На уроках русского языка проверяются:

1) зна­ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк­туационные навыки;

3) речевые умения.

 **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

 Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90— 100 слов**, для **VI класса - 100-110,** для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для X-XI– до 200 слов.** (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: **для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -XI классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм­мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу­ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы­шать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX – XI классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ­ально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для пре­дыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые,т. е. не имеющие
существенного значения для характеристики грамотности. При
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

 (ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оцен­ки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов**.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Количество итоговых контрольных работ.**

Имея в виду возможность учителя повседневно выявлять степень ус­воения программного материала по устным ответам учащихся и обучаю­щим письменным работам, целесообразно в каждом классе проводить определённое количество итоговых письменных контрольных работ. Помещённая ниже таблица включает эти и другие нормативы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| предметы | русский язык (контр. раб.) | литература (контр. раб.) |
| **классы** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **диктант** | 8 | 8 | 6 | 5 | 3 | − | − | − | − | − | − | − |
| **изложение** | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | − | − | − | − | − | − | − |
| **сочинение****(кл./дом)** | 2/0 | 2/0 | 2/0 | 2/1 | 2/2 | 3/0 | 3/1 | 2/2 | 2/3 | 3/3 | 3/3 | 4/3 |
| **объём сочинения (стр.) (кл./дом)** | 0,5-1/1-1,5 | 1-1,5/1,5-2 | 1,5-2/2-2,5 | 2-3/2,5-3 | 3-4 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-2,5 | 2,5-3 | 4-5 | 5-7 | 5-7 |
| **техника чтения (на «5») (предлоги и союзы не считать)** | − | − | − | − | − | 100-110слов/мин. | 110-120слов/мин. | 120-130слов/мин. | − | − | − | − |

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зави­сит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочи­нения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

**Рекомендуемое число контрольных работ по русскому языку в 10 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контрольной работы | 1 час в неделю | 2 часа в неделю | 3 часа в неделю | 4 часа в неделю |
| диктант | 2-3 | 4 | 8 | 10 |
| изложение | 1 | 2 | 3 | 4 |
| сочинение | 2 | 2 | 3 | 4 |

**Рекомендуемое число контрольных работ по русскому языку в 11 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контрольной работы | 1 час в неделю | 2 часа в неделю | 3 часа в неделю | 4 часа в неделю |
| диктант | 2 | 4 | 6 | 8 |
| изложение | 1 | 3 | 4 | 5 |
| сочинение | 2 | 3 | 4 | 5 |

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) со­блюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вто­рая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун­ктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании **домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение».** В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

 Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя оценками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

 В **старших классах оценки за сочинение по литературе выставляются в журнал на двух страницах: за содержание - на странице «Литература», за грамотность - на странице «Русский язык» (в дополнительный стол­бик с указанием «Сочинение»).**

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

**Основные критерии оценки**

**«5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**«4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность '

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки.**

**«3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

**Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические** ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

**Грамотность**

**Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**Литература**

Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2009.

Русский язык: Тренировочные задания с кратким ответом: Рабочая тетрадь№1, №2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В.Антонова, Т.И.Склискова. – М.:Вентана-Граф, 2009.

Русский язык: Тренировочные задания с развернутым ответом: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В.Антонова, Т.И.Склискова. – М.:Вентана-Граф, 2009.